Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 146 (7112) | 29 мая 1937 г., суббота | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



КОММУНИСТЫ—УЧАСТНИКИ ЭКСПЕДИЦИИ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС. Сидят слева направо: тт. **Спирин, Кренкель, Шмидт, Мазурук и Брезин.** Во втором ряду: тт. **Мошковский, Шекуров, Иванов, Догмаров** (парторг), **Папанин, Морозов, Бабушкин, Водопьянов, Петенин, Шевелев, Молоков, Гинкин и Тимофеев.**

Фото Н. Кулешова.

БОЛЬШЕВИСТСКИЕ РЫЦАРИ ПРОГРЕССА И КУЛЬТУРЫ

Величественно прекрасна наша родина от края и до края. В контурах грандиозных заводских корпусов, в стройных линиях каналов, в вереницах тракторов на колхозных полях мы видим облик родной страны, созданной сталинскими пятилетками.

Блестящая победа советской экспедиции, посланной партией и правительством на покорение Северного полюса, — символ великой сталинской эпохи.

Вооруженные передовой советской техникой, большевики покоряют природу и ее *стихийные силы.* Они проложили путь в океане, считавшемся непроходимым царством льда. Они соединяют моря водными магистралями. Они проникают в сокровенные глубины земных недр. Они прокладывают надежные дороги в воздушных просторах, в высочайших горных массивах, в непролазной тайге.

Майские дни 1937 года будут занесены в летопись истории. В эти дни горсточка отважных партийных и непартийных большевиков создала советскую станцию в центре Полярного бассейна. Когда воздушная эскадрилья возьмет курс на юг, она оставит на полюсе четырех смелых зимовщиков. Долгими месяцами четверка храбрецов будет производить научные работы, которые обогатят многочисленные отрасли современной науки. Свершилось то, о чем человечество мечтало столетиями.

В представлении человечества завоевание полюса как бы завершает победу современной цивилизации над природой. Многим такая победа казалась неосуществимой. Под впечатлением трагической гибели полярной экспедиции Франклина французский писатель Жюль Верн написал известный фантастический роман об исследователе капитане Гаттерасе. В романе Жюль Верна храбрый путешественник пробивается к Северному полюсу, но вследствие многочисленных злоключений лишается рассудка. Своим романом Жюль Верн хотел сказать, что, в конечном счете, природа берет верх над человеком. В самом деле: путь к Северному полюсу устлан был трупами многих смельчаков, а единичным путешественникам, которым удавалось достичь загадочной «вершины мира», приходилось больше заботиться о *собственном спасении из ледяных об'ятий* Арктики, чем о научных изысканиях.

Но вот на полюсе создана научная станция, над которой развевается красное знамя. Это знамя нашей родины. Природа покорена. Она покорена большевиками.

Участники нашей полярной экспедиции — непосредственные продолжатели дела основоположников человеческого прогресса. Советские исследователи и ученые — прямые наследники Колумба и Коперника, Васко да Гама и Ломоносова, Седова и Ньютона, Пири и Дарвина. Большевики унаследовали сокровищницу человеческой культуры. Они являются подлинными носителями прогресса, они движутся в авангарде всего передового и прогрессивного человечества.

Нет в мире такой силы, которая могла бы устоять перед армией большевиков, сочетавшей русский революционный размах с американской деловитостью. Великая партия движет их действиями, управляет их помыслами. Во льдах полярного круга партийная группа сплачивает участников советской экспедиции на завоевание победы.

Никто и ничто — ни люди, ни стихия — не в состоянии остановить железной поступи большевистских когорт. То, что задумано большевиками, что получило одобрение товарища Сталина, будет выполнено.

Мрачные фашистские временщики, вынырнувшие из мрака истории, тщетно пыжатся, стараясь нагромоздить препятствия на пути нашего социалистического отечества. Пигмеям фашизма это явно не под силу. Забавно видеть, как по приказу карлика, возглавляющего германское министерство пропаганды, берлинская печать словно набрала в рот воды, замалчивая победу советских летчиков и ученых. Она пытается вновь — в который раз? — обмануть своих читателей. Быть может, господин Геббельс распорядится уничтожить в германских словарях самое слово «полюс», неразрывно связанное отныне с победой большевиков? Фашистским сатрапам невдомек, как они жалки и смешны. Нельзя скрыть от народов победы большевизма, как нельзя спрятать от них сияющие лучи солнца.

Или, может быть, молчание фашистской печати является косвенным признанием с ее стороны могущества советской авиации? Может быть, перед лицом героической победы советских летчиков у фашистов отнялся язык?

Фашизм задумал продемонстрировать миру свой бронированный кулак. С этой целью он затеял кровавое нападение на свободолюбивый испанский народ. Фашистские самолеты сеют смерть и разрушение в городах и селах Испании. Фашистские летчики стяжали себе не славу, а всеобщее презрение и ненависть трусливыми массовыми убийствами женщин и детей, неизменно пасуя в воздушных боях перед летчиками испанского народа. Фашизм еще раз показал всему миру, что он способен на массовые убийства беззащитных людей — и только!

Большевистские летчики отважно полетели навстречу ледяным об'ятиям великой северной пустыни во имя великих общечеловеческих идеалов: во имя прогресса, во имя науки и культуры. Им принадлежит неувядаемая слава, их восторженно приветствуют все народы мира.

Весь мир видит глубокую пропасть, отделяющую фашистских извергов от большевистских рыцарей прогресса и культуры. Весь мир может измерить эту пропасть и сделать свои выводы.

Фашизм — это война, это массовые убийства женщин и детей, это тюрьмы и концентрационные лагери, это зверская эксплоатация и голод трудящихся масс.

Коммунизм—это всеобщий прогресс, это расцвет науки и культуры, это покорение природы в интересах человечества, это радость и счастье людей.

Когда коммунизм победит на всем земном шаре, силы и изобретательность человечества будут направлены исключительно на преодоление стихий природы. Самолеты будут служить тогда только задачам прогресса и науки. Порох и динамит будут употребляться лишь для исследования недр и переделки лица земли. И тогда наша планета превратится в цветущий сад. Реки потекут в тех направлениях, которые им укажут люди. Горы расступятся и отдадут людям свои богатства. Удесятерятся урожаи. За полярным кругом будут произрастать в гигантских парниках тропические растения. На службу людям океаны отдадут силу своих волн.

За это будущее большевики борются с темными силами прошлого, со всеми врагами человечества, не щадя ни трудов, ни самой жизни.

Советская экспедиция на Северный полюс — частица светлого будущего человечества. Потому в эти дни так радостно бьются наши сердца в такт моторам большевистских самолетов товарищей Водопьянова, Молокова, Алексеева, Мазурука.

Жизнь на полюсе

СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС, 28 мая. (**По радио от специального корреспондента «Правды»**). Жизнь на полюсе вошла в нормальную колею. Обитатели дрейфующей льдины настолько освоились с обстановкой, что порой кажется, будто они живут здесь долгое время. Каждый из 29 жителей полюса имеет свой определенный круг обязанностей. Одни ставят «папанинский дом»—палатку для зимовщиков, которую доставил Алексеев, другие заряжают аккумуляторы, третьи поглощены научными изысканиями.

Радиоустановку перенесли в снежный дом. Неутомимый Трояновский носится с киноаппаратом по всей территории полюсной станции. От его об'ектива не ускользает ни один интересный момент нашей жизни.

Алексеева все еще подробно расспрашивают о перелете с острова Рудольфа на льдину дрейфующей станции. В десятый раз он рассказывает:

— Потеряв флагмана из виду, через некоторое время получил от него по радио указание: «Если сразу не найдешь лагерь, садись в удобном месте, определи местонахождение и установи связь». Так и сделал. Довел самолет до полюса. Выбрал поле и сел. Связался с Молоковым, а дальше—вы знаете...

Погода не балует. Облака низко бегут над нашими головами. Северо-восточный ветер достигает трех баллов. Температура минус 8—9 градусов. Радисты наши говорят, что на острове Рудольфа—облачность с небольшими просветами, идет снег, температура минус 7 градусов.

Удивляемся капризам радио. Диксон слышит Мазурука отлично. Мы же, находясь с ним, можно сказать, почти рядом, никак не можем установить связь. Шевелев считает, что волны его радиопередатчика перескакивают через нас. Шевелев дал поручение Диксону установить связь с Мазуруком. В случае, если наступит хорошая погода, один из самолетов нашей эскадры вылетит за ним, тем более, что отделяет его от нас всего 55 километров.

Только-что собирался отправить эту корреспонденцию, как с Диксона пришло сообщение:

«На волне 1.450 метров каждые полтора часа радиостанция Диксона вызывает самолет Мазурука. Кроме Диксона за его сигналами постоянно следят радиостанции острова Уединение, мыса Желания, острова Белый и мыса Челюскин. На Диксоне скопилось огромное количество поздравительных радиограмм, присланных в адрес участников экспедиции на Северный полюс».

Льдина наша дрейфует к югу. В полночь (*ночь здесь понятие условное!*) *она* находилась на 89° 15' широты и на 43° западной долготы.

После прилета к нам Мазурука задержимся на полюсе недолго. Поможем разгрузить его машину и тронемся в обратный путь.

Л. БРОНТМАН.

МАЗУРУК НА РАССТОЯНИИ 55 КИЛОМЕТРОВ ОТ ЛАГЕРЯ

28 мая, в 5 часов утра, в Главном управлении Северного морского пути была получена радиограмма со станции «Северный полюс», в которой говорится:

«...Вчера между 15—18 часами по московскому времени над полюсом прошла полоса ясной погоды. Алексеев воспользовался этим и вылетел к нам. По астрономическим данным и радиокомпасу он пришел точно к лагерю.

Алексеев сообщил, что во время перелета с острова Рудольфа на Северный полюс он шел по правильному курсу от полюса на лагерь, но решил сесть, чтобы точнее определиться во избежание излишнего расхода горючего на поиски лагеря.

Мазурука слышит остров Диксон. Мы же, находясь рядом с ним и имея отличных радистов, обнаружить его не можем. Повидимому, волна его рации перескакивает через нас.

Острову Диксон поручено связаться с Мазуруком. Если мы до первой хорошей погоды не свяжемся, то один самолет вылетит за ним. Сегодня расстояние между нами—55 километров. Шевелев».

НА ОСТРОВЕ РУДОЛЬФА ГОТОВЯТСЯ К ВСТРЕЧЕ САМОЛЕТОВ ЭКСПЕДИЦИИ

ОСТРОВ РУДОЛЬФА, 28 мая. (ТАСС). На острове Рудольфа круглые сутки готовятся к обслуживанию обратного перелета самолетов экспедиции. К встрече отважных завоевателей полюса экипажи «Н-166» и «Н-128» еще раз осматривают, проверяют самолеты готовятся к разведкам погоды. На аэродроме непрерывно работает авиакомпрессор, нагоняя в баллоны сжатый воздух для запуска моторов. Радисты непрерывно следят за полюсом, передают туда сотни восторженных поздравительных радиограмм со всего Союза и из-за границы.

По метеорологическим сводкам, получаемым со всех концов земного шара, составляется ежесуточная карта погоды, даются прогнозы.

К возвращению самолетов с полюса выпускается газета, пишутся лозунги. К прилету гостей будет устроен банкет.

Погода на Северном полюсе

Вчера, в 7 часов утра, над Северным полюсом была сплошная облачность. Шел слабый снег. Сила ветра равнялась трем баллам. Видимость — от 4 до 10 километров. Было 9 градусов холода. В очередной метеорологической сводке, присланной в Москву, сообщалось, что координаты новой полярной станции «Северный полюс» — 89 градусов 15 минут широты, 43 градуса западной долготы.

К 13 часам координаты зимовки оставались те же. Небо было сплошь в облаках. Термометр показывал минус 8 градусов.

В 19 часов видимость ухудшилась до 2—4 километров. Шел снег. Небо оставалось покрытым сплошными облаками. Температура — 9 градусов ниже нуля. Дул ветер силой в 3 балла. Координаты станции были, как и утром,—89 градусов 15 минут широты и 43 градуса западной долготы. (ТАСС).

В НАРКОМИНДЕЛЕ

Британский посол в Москве лорд Чилстон обратился 17-го мая с. г. к ВРИО Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. П. Потемкину с нотой, в которой, по поручению Британского правительства, сообщает, что Британское правительство, основываясь на положительном в принципе отношении всех участников Комитета по невмешательству в испанские дела к отзыву иностранных добровольцев из Испании, предлагает уже сейчас призвать борющиеся в Испании стороны прекратить военные действия на время, достаточное для осуществления отзыва добровольцев. Нота запрашивает, готово ли правительство СССР присоединиться к вышеупомянутому обращению, и указывает, что с аналогичным запросом Британское правительство обратилось к французскому, германскому, итальянскому и португальскому правительствам.

В ответ на указанную ноту ВРИО Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. П. Потемкин вручил 27-го мая английскому поверенному в делах г-ну Мак Киллопу следующую ноту:

«Имею честь подтвердить получение ноты г-на посла от 17-го мая с. г., в которой по поручению Главного Государственного Секретаря по Иностранным Делам он сообщил мне о намерении Британского правительства обратиться к борющимся в Испании сторонам с призывом прекратить военные действия на время, необходимое для осуществления отзыва иностранных добровольцев из Испании, и просил осведомить Вас о том, готово ли правительство СССР присоединиться к названному призыву.

Правительство Союза ССР подвергло данный вопрос внимательному рассмотрению. Считаю необходимым отметить, господин поверенный в делах, что своевременность обращения к законному испанскому правительству и к мятежникам с призывом о временном прекращении военных действий в целях осуществления отзыва иностранных добровольцев в тот момент, когда еще не достигнуто соглашение в вопросе об отзыве таковых, не представляется правительству СССР достаточно очевидной.

Впрочем, сомнению правительство СССР подвергает не только своевременность, но и эффективность такого призыва. Правительство СССР учитывает, во-первых, очевидную невозможность надеяться на лойяльность мятежников, попирающих при пособничестве некоторых иностранных государств элементарнейшие принципы человечности и права,—в чем международное общественное мнение могло убедиться, между прочим, на вопиющем примере кровавого разгрома мирного города Герники; во-вторых, правительство СССР принимает во внимание безрезультатный опыт подобного обращения, уже имевший место в эпоху борьбы Советской России с русскими мятежными генералами и с иностранной интервенцией.

Тем не менее, правительство СССР, желая всячески ускорить отзыв из Испании иностранных добровольцев, в том числе и иностранных регулярных войск, что могло бы привести к быстрому прекращению дальнейшего кровопролития, готово уже сейчас присоединиться к призыву о прекращении военных действий на время, необходимое для осуществления отзыва добровольцев.

При этом, однако, признавая невозможным рассматривать испанское правительство и мятежников, как равные стороны, правительство СССР считает желательным и справедливым условием, чтобы мятежники, первые поднявшие оружие против законного правительства Испанской Республики, первые же и приостановили военные действия против него и первые начали вывод из страны иностранных войск, в том числе марокканских. Без этих предварительных гарантий, временное прекращение военных действий могло бы только обострить гражданскую войну в Испании, пойти на пользу мятежникам и нанести ущерб законному правительству Испании.

Примите и проч.

В. П. Потемкин».

(ТАСС).

ПРЕБЫВАНИЕ ТОВ. ЛИТВИНОВА В ЖЕНЕВЕ

ЖЕНЕВА, 28 мая. (ТАСС). Вчера тов. Литвинов принял министра иностранных дел Чехословакии Крофту и имел с ним продолжительную беседу.

Вечером того же дня Крофта дал обед делегациям государств Малой и Балканской Антант, на который были приглашены также тов. Литвинов и министр иностранных дел Франции Дельбос.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Вечером 28 мая состоялся последний спектакль Узбекского государственного музыкального театра. В этот день на сцене филиала Государственного Академического Большого театра Союза ССР была показана *музыкальная драма Яшен-Нугманова* и Музаффар Мухамедова—«Гюльсара».

Как и во время предыдущих спектаклей, большой успех имела увертюра, написанная композитором Р. М. Глиэром на основе узбекского фольклора, собранного заслуженным артистом Узбекской ССР Тохтасыном Джалиловым и записанного молодым композитором Талиб Садыковым.

Спектакль, который трудящиеся столицы видели в четвертый раз, был исключительно горячо принят зрителями. Исполнители главных ролей провели его с большим под'емом. Особый успех выпал на долю заслуженной артистки Узбекской ССР Халимы Насыровой (Гюльсара), Лютфи-ханум Сарымсаковой (Айсара) и Бабарахима Мирзаева (Кадыр), которые мастерски сыграли свои роли.

Темпераментная народная пляска «Кари-Наво» и уйгурские напевы, исполняемые в финальной сцене, вызвали восторг зрителей. Эта сцена шла под непрекращающиеся аплодисменты всего зала.

После окончания спектакля публика долго приветствовала исполнителей. Зрители бурными аплодисментами неоднократно вызывали авторов постановки — Яшен-Нугманова, Музаффар Мухамедова, композитора Р. М. Глиэра и дирижера Н. Б. Грубина.

Заключительный спектакль театра явился подлинным праздником искусства узбекского народа. На спектаклях Узбекского государственного музыкального театра за время декады побывало около 20 тысяч человек.

Сегодня, 29 мая, на сцене Государственного Академического Большого театра Союза ССР будет показана инсценировка «Сайль и колхозный той» (старое народное гулянье и колхозный праздник).

(ТАСС).

КП(б)У в борьбе за социалистическую Украину

(Из отчетного доклада товарища С. КОСИОРА на XIII с'езде КП(б)У)

Три с половиной года, — говорит тов. Косиор, — отделяют нас от предыдущего с'езда КП(б)У. За этот период наши организации прошли вместе со всей партией великий путь социалистического строительства. Трудности были большие. Врагов немало. Но с помощью ЦК ВКП(б) и лично товарища Сталина большевики Украины успешно преодолевают все препятствия и вражеское сопротивление на своем пути, сохраняя за республикой первое место в братской семье народов СССР.

Тов. Косиор дает подробный анализ экономического положения Украинской республики. Украина стала могучей индустриально-колхозной державой. Промышленная продукция выросла за этот период на 104 процента, больше чем в среднем по Союзу. На 1,7 раза увеличились железнодорожные перевозки и в полтора раза — перевозки на водных путях республики. Больше чем в два раза вырос товарооборот. Количество рабочих и служащих, занятых в народном хозяйстве Украины, выросло на 443 тысячи человек. Производительность труда поднялась на 75 проц.

Всеми этими успехами республика обязана в большой мере стахановскому движению, зародившемуся на Украине. Но руководство и помощь стахановцам все еще далеко не достаточны, а местами даже ослабели за последнее время. Отсюда — срывы в выполнении производственного плана текущего года по ряду отраслей промышленности.

Угольная промышленность задолжала стране в 1936 году больше 3,5 миллиона тонн угля. В первом квартале текущего года угольный Донбасс работал еще хуже. Неудовлетворительно выполняли план в этом квартале и другие отрасли промышленности.

— ЦК КП(б)У, — заявляет докладчик, — принял меры, чтобы улучшить руководство хозяйственной работой, чтобы поднять широкие массы для успешного завершения второй пятилетки, чтобы обеспечить выполнение планов текущего года по всем показателям.

Говоря о больших успехах социалистического земледелия на Украине, одержанных при огромной помощи союзного правительства, тов. Косиор призывает делегатов не зазнаваться, а подумать об образцовом проведении уборочной кампании и поднятии качества работы колхозов и совхозов.

— Нет во всем мире, — говорит докладчик, — нет и не было такой даже самой «передовой» помещичьей или капиталистической фермы, которая была бы столь вооружена техникой, как наши колхозы, обслуживаемые МТС.

Выжимаем ли мы из богатейшей техники все то, что она может и должна дать? Далеко еще нет. Мы бы могли использовать эту технику на 20—30 и даже 50 процентов больше. Вот огромные резервы и благодарнейшее поле деятельности для большевиков! Максимальное использование новой передовой техники в сельском хозяйстве еще больше облегчит труд колхозника и еще больше поднимет урожайность, доходность, благосостояние колхозных масс и всех трудящихся нашей страны.

Тов. Косиор приводит интересные цифры, характеризующие огромный рост материального и культурного благосостояния трудящихся Украины. По выборочному обследованию ряда семей в Донбассе видно, что средний доход рабочей семьи вырос на 41 процент. Знаменательные сдвиги произошли в рабочем бюджете. Большую часть своих доходов рабочий тратит сейчас на одежду, мебель, гигиену и культурные товары. Значительно улучшилась лечебная *помощь рабочему населению*. В домах отдыха, санаториях, на курортах обслужено в последнее время 736.000 рабочих вместо 317.000 в 1933 году. Почти вдвое вырос денежный доход колхозников. На 88 процентов ликвидирована бескоровность среди колхозников.

Переходя к вопросам культуры, тов. Косиор подробно останавливается на итогах проведения ленинско-сталинской национальной политики.

— Безусловно, — говорит докладчик, — за эти годы еще больше окрепла украинская государственность. Это нашло ярчайшее выражение в *новой Конституции* УССР. Государственный аппарат еще более приблизился к коренному населению республики, стал и по языку, и по национальному составу народным украинским. Национальные кадры составляют большую часть областного и центрального аппаратов.

Значительно увеличился процент украинцев среди рабочих УССР. Выросло украинское население в городах, где особенно чувствовались последствия колонизаторской руссификаторской политики царского правительства. Не говоря уже о начальной и средней школе, но и в подавляющем большинстве высших учебных заведений среди студенчества преобладают украинцы. Большая прослойка украинцев имеется уже и среди научных работников, аспирантов, доцентов, профессоров. Поднялись новые пласты народа, выросли новые слои украинской интеллигенции из рабочих и крестьян — *агрономы, инженеры, художники*, деятели науки, искусства, руководящие культурные и политические работники. Расцвела культура украинского народа, национальная по форме и социалистическая по существу.

Возмужала за этот период украинская советская литература. Такие драматурги, как Микитенко, Корнейчук, стали популярными во всем Союзе. Перевод на украинский язык сочинений Ленина и Сталина, сочинений Пушкина, Толстого, Шота Руставели и других классиков нашей родины сыграет немаловажную роль в дальнейшем развитии украинской культуры.

Широчайшие массы украинского народа стали за эти годы не только большими потребителями литературы, культуры, но и непосредственными участниками творческого процесса в искусстве. Самодеятельное искусство, народное творчество масс во всех видах и формах сильно поднялось. Народ стал творцом великих художественных и культурных ценностей. Из глубины народной поднята украинская песня на вершину славы в нашей стране. Украинский народный рисунок, графика, керамика, гобелены красуются на лучших выставках в нашем Союзе. Высокую оценку и награду союзного правительства получили украинская опера, исполнители народного танца, артисты театра. Разве все это не говорит о больших успехах в национально-культурном строительстве, которое могло наступить только после разгрома буржуазно-националистического уклона в КП(б)У!

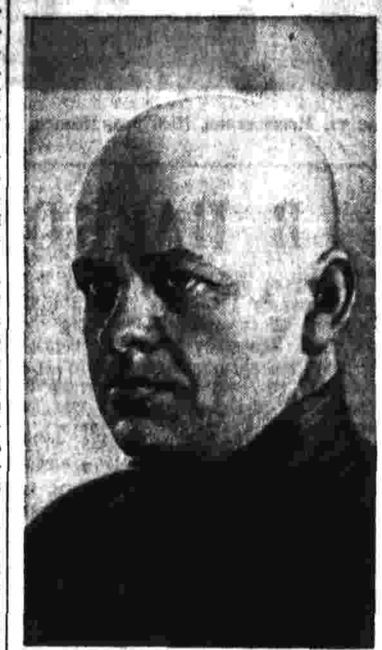
Об опасности национализма нам не следует забывать и теперь. Когда товарища Сталина спросили: какой уклон наиболее опасный? — он ответил: тот, с которым не борются. Если мы ослабим борьбу с националистами, что, к сожалению, имеет место в некоторых организациях КП(б)У, то этим нанесем сильнейший удар кровным интересам украинского народа.

Значительную часть доклада тов. Косиор уделяет состоянию и задачам украинской партийной организации, задачам партийной работы.

— Те достижения, о которых я говорил, были бы значительно больше, если бы мы во-время разглядели работу врагов. Троцкисты, правые, националисты пробрались к руководящим постам. Они сидели на многих предприятиях и занимались диверсиями, шпионажем, творили свою подлую вредительскую работу. Нужно признать, что у нас не было настоящей большевистской бдительности. Мы были слепыми, не замечали врага, который сидел возле нас. Враги обманывали нас, прикрываясь партийными билетами.

Тов. Косиор дает характеристику ошибок, которые были допущены руководством украинской партийной организации.

— Товарищ Сталин, — говорит тов. Косиор, — еще на XVII с'езде ВКП(б) предупреждал партийные организации, что бесклассовое общество не может притти в порядке самотека, что его нужно завоевывать путем усиления органов диктатуры пролетариата, путем ликвидации остатков капиталистических классов, в боях с врагами, как внутренними, так и внешними. Из этих указаний товарища Сталина украинская партийная организация не сделала всех выводов. На Украине допустили серьезное засорение партийного аппарата врагами. Особенно засоренной оказалась киевская партийная организация и ее обком. Здесь больше всего окопались троцкисты. Они захватили в свои руки



серьезные посты. В этом повинен в первую голову бывший секретарь Киевского обкома тов. Постышев.

Засорение врагами партийного аппарата киевской организации оказалось не случайным. Здесь запустили партийную работу. Здесь больше, чем в другой организации, слушали нытиков, здесь больше, чем где бы то ни было, злоупотребляли кооптацией. Больше 50 человек было кооптировано в Киевский обком. Кооптировали людей, которых нельзя близко подпускать к партийному аппарату. В киевской организации больше, чем в других, процветало подхалимство и угодничество. Киевский обком особенно отличался антипартийными методами в подборе партийных кадров. Кадры здесь подбирались по артельному принципу: «побольше своих людей». В Киеве больше, чем в других местах, игнорировали сигналы снизу. Дело Николаенко, которую исключили из партии за то, что она разоблачала троцкистов, не случайное дело. Травля честного члена партии тов. Николаенко достаточно говорит о той антипартийной атмосфере, атмосфере загнивания, в которой находилось киевское партийное руководство.

В той или иной степени оказалась засоренной врагами не только киевская, но и харьковская, одесская, донецкая и др. организации. И в Одессе расправились с коммунистом Николаевым, который разоблачал троцкистов. Руководители многих партийных организаций утратили элементарную большевистскую бдительность.

Тов. Косиор обращает внимание с'езда на то, что проверка партийных документов не была использована для выкорчевывания из рядов украинской парторганизации врагов. Во время проверки было исключено значительное количество троцкистов, националистов. Но не меньшее количество врагов пришлось исключить уже после проверки и обмена партийных документов. За это несут ответственность не только обкомы, но и ЦК КП(б)У. Особо серьезную вину несут партийные руководители Украины за то, что проглядели врагов на идеологическом фронте: партийная пропаганда, марксистско-ленинские институты, курсы марксизма-ленинизма.

— Мы, — говорит тов. Косиор, — не уделяли идеологическому фронту серьезного внимания. Передоверили это дело второстепенным работникам, среди которых оказались враги. Это наша большая политическая ошибка. Правильно указал товарищ Сталин на последнем Пленуме ЦК ВКП(б), что наши партийные руководители стали терять вкус к идеологической работе, к партийно-политическому воспитанию кадров, к пропаганде марксизма-ленинизма, в частности через печать.

Тов. Косиор останавливается на роли печати.

— Наши газеты были беззубы. На страницах печати не было сколько-нибудь серьезной критики наших недостатков. А эти недостатки явно бросались в глаза. Печать обязана была разоблачать «артельные» методы подбора кадров, подхалимство, угодничество. Не было в печати критики всех этих уродливых явлений.

Наша ошибка и беда заключались в том, что во-время не сделали выводов из тех серьезных предупреждений, которые мы получили от ЦК ВКП(б), от товарища Сталина. Часто люди ссылаются на то, что врага трудно было разоблачить, что он маскировался. Но маска остается маской. И мы обязаны были разоблачать врага даже под маской. Однако, увлекшись хозяйственными успехами, мы постепенно стали отходить от партийно-политической работы.

Ошибки наши, как известно, серьезно раскритикованы на Пленуме ЦК ВКП(б). Мы должны извлечь из этой критики все уроки. Нужно, чтобы наши партийные кадры до конца поняли свои ошибки. Нужно помочь нашим кадрам избавиться, наконец, от беспечности. Надо создать все условия для того, чтобы наши кадры на деле могли овладеть большевизмом. Надо, чтобы наши кадры ни на минуту не забывали указаний товарища Сталина о капиталистическом окружении. Недремлющим должно быть наше око бдительности. Не ослаблять, а дальше развертывать критику и самокритику! Та критика, которая у нас развернулась после Пленума ЦК ВКП(б), показала нам, как много серьезных недочетов в своей работе мы не замечали.

Одновременно тов. Косиор предупреждает против демагогической критики. Он предупреждает *против огульного охаивания* хозяйственных кадров. У многих хозяйственников накопилось немало серьезных недостатков. Нужно им помочь перевоспитаться, овладеть большевизмом. Необходимо беречь тех людей, которые нужны нашей промышленности, нужны нашей стране, и отсекать безнадежных.

Тов. Косиор говорит о необходимости более бережного отношения к партийным кадрам. Он приводит цифры сменяемости секретарей районных партийных комитетов и партийных комитетов первичных организаций. Большая текучесть часто об'ясняется *непригодностью того или иного* работника. Но очень часто бывает и бесцельная переброска людей. Скажем, нужно посадить в одном месте нового человека, а для этого сменяют людей в десяти местах. Из больших цифр текучести партийных кадров, в особенности инструкторов, *докладчик делает вывод: не сажать людей* на ту работу, для которой они не подходят; больше помогать кадрам, политически воспитывать, тогда у них будет меньше ошибок.

Очень отстала на Украине массово-политическая агитация. За этот участок *нужно взяться со всей энергией*. Необходимо усилить связь с массами, лучше раз'яснять новую Конституцию, подготовить население к выборам в советы.

Тов. Косиор подробно говорит о задачах партийно-организационной работы и затем переходит к итогам закрытых выборов в партийные органы. Выборы были серьезным испытанием для наших партийных работников. Основной костяк кадров украинской организации вышел из этого испытания с честью. На отчетно-выборных собраниях наблюдалась небывалая активность коммунистов. Явка на собрания доходила до 99 процентов. Меньше 89 процентов явки нигде не было. Записывалось для выступления в прениях до 70 процентов. Во время выборов широко развернулась критика и самокритика. Проявляли активность люди, которых мы раньше не замечали. Каждая кандидатура в большинстве случаев тщательно проверялась и обсуждалась. Член партии почувствовал полностью свое право выбирать того, кому он доверяет. Основные руководящие партийные кадры, начиная от первичной организации и кончая областной, это доверие получили.

В партийные комитеты первичных организаций впервые избрано 35 процентов новых людей. Состав областных комитетов обновлен больше чем наполовину. Значительно выросло количество украинских большевистских кадров в составе руководящих органов.

Выборы в партийные органы на основе тайного голосования не дают еще гарантии, что в руководящие органы не может пробраться враг. Тов. Косиор приводит пример, когда даже один из новых секретарей райкомов оказался троцкистом. Отсюда вывод — нужно повседневно и дальше проверять кадры на работе.

Большое внимание в своем докладе тов. Косиор уделяет комсомолу, воспитанию советской молодежи и перестройке работы профсоюзов.

Заканчивая доклад, тов. Косиор еще раз напоминает о бдительности. Германские и польские фашисты все время протягивают свои руки к Советской Украине. Они засылают и будут засылать сюда шпионов и диверсантов. Нужно внимательно присматриваться к активизации германского фашизма, на поводу у которого находится соседка Советской Украины — Польша. Враги готовят войну против Советского Союза, поэтому необходимо еще выше поднять оборону страны. Нужно окружить еще большим вниманием и любовью Красную Армию.

Задачи украинской партийной организации:

Учесть уроки и ликвидировать последствия вредительской работы, до конца изжить беспечность. На основе указаний ЦК ВКП(б) и товарища Сталина перестроить работу, чтобы стать самой передовой организацией ВКП(б). **(Бурные аплодисменты).**

Передано по телефону.

НА XIII С'ЕЗДЕ КП(б) УКРАИНЫ

КИЕВ, 28 мая. **(Корр. «Правды»).** Сегодня в конце утреннего заседания после доклада тов. Косиора о работе ЦК КП(б)У с отчетом ревизионной комиссии выступил тов. Завицкий.

На вечернем заседании начались прения по отчетному докладу ЦК КП(б)У.

С'езд послал приветственную телеграмму героям Арктики — О. Ю. Шмидту, Героям Советского Союза Водопьянову, Молокову и всем другим участникам экспедиции на Северный полюс.

На партийных конференциях

МОСКВА

Вчера, 28 мая, на утреннем заседании происходило закрытое (тайное) голосование кандидатур в члены и кандидаты МГК и в члены ревизионной комиссии.

На вечернем заседании была принята резолюция по отчетному докладу тов. Хрущева.

Под бурные аплодисменты и овации конференция приняла приветствие товарищу Сталину.

Председатель счетной комиссии тов. Стацевич огласил результаты тайного голосования. В голосовании приняли участие 594 делегата. Было выставлено 76 кандидатур в члены МГК, 24 — в кандидаты и 9 — в ревизионную комиссию.

Выборы показали исключительную сплоченность и монолитность московских большевиков. Подавляющим большинством голосов в состав МГК избрано 65 членов и 20 кандидатов. В ревизионную комиссию избрано 9 человек.

После заключительного слова тов. Хрущева IV московская городская конференция закрылась под овации и крики «ура» в честь товарища Сталина.

Подробный отчет и резолюция по докладу МГК будут напечатаны завтра.

ЛЕНИНГРАД

Вчера 28 мая на утреннем заседании ленинградской городской партийной конференции закончилось обсуждение кандидатур в новый состав городского комитета партии.

Избрана счетная комиссия в количестве 23 человек.

На вечернем заседании происходили выборы членов городского комитета партии путем тайного голосования.

КАЗАХСТАН

АЛМА-АТА, 28 мая. (ТАСС). В Казахстане сейчас проходят областные партийные конференции. 8 дней продолжалась конференция большевиков Северо-Казахстанской области. Делегаты подвергли критике серьезные ошибки старого руководства обкома в подборе кадров. Обком не прислушивался к сигналам коммунистов, в результате чего до последнего времени оставались неразоблаченными пробравшиеся в партийный аппарат враги народа. Выступавшие говорили о том, что обком плохо помогает райкомам и первичным парторганизациям в перестройке партийной работы. Совхозный сектор сельхозотдела обкома не знает жизни совхозных парторганизаций, сельскохозяйственный отдел превратился в обычную хозяйственную организацию.

Важнейший участок партийной работы — *пропаганда — оказался наиболее* запущенным. В области — 37 штатных пропагандистов, но никто не знает, как они работали.

Первым секретарем Северо-Казахстанского обкома избран тов. Сегизбаев.

* * *

Кустанайская областная партийная конференция признала работу обкома удовлетворительной. Вместе с тем делегаты отмечали оторванность обкома от ряда партийных организаций. В Карабалыкском районе во время выборов были отведены по *политическим мотивам* 14 руководящих работников, но для обкома это оказалось полной неожиданностью.

Первым секретарем Кустанайского обкома партии избран тов. Кузнецов.

* * *

С большой активностью проходят Карагандинская, Актюбинская, южно-казахстанская и западно-казахстанская областные партийные конференции.

26 мая открылась конференция большевиков Алма-Атинской области.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИВАНОВО, 28 мая. (ТАСС). Вчера вечером открылась V ивановская областная партийная конференция. Присутствует свыше 450 делегатов. Конференция послала приветствие товарищу Сталину и приветствие участникам экспедиции на Северный полюс.

Сегодня на утреннем заседании с отчетным докладом о работе обкома ВКП(б) выступил секретарь обкома тов. Носов.

ПРОПАГАНДА И АГИТАЦИЯ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ВОПРОСАМ

(От пятигорского корреспондента «Правды»)

Бюро Орджоникидзевского крайкома партии вынесло специальное решение о пропаганде и агитации по вопросам международного положения. Эта важнейшая политическая работа поставлена в крае неудовлетворительно. Между тем массы проявляют огромный интерес к событиям в Испании, Китае, к вопросам тактики единого фронта Коминтерна, подготовки империалистами войны и т. д.

Крайком обязал обкомы, райкомы и их секретарей повседневно руководить раз'яснением международных вопросов. Предложено регулярно проводить собрания и митинги, на которых руководящие политические работники будут выступать с докладами на эти темы.

Докладчиками по международным вопросам крайком выделил группу руководящих работников, в которую вошли секретари и члены крайкома. Такие же группы предложено создать обкомам и райкомам. Намечен *ориентировочный список* тем. Специальное указание дано также о проработке брошюры тов. Уранова о методах работы иностранных разведок.



Пилот-лейтенант Полина Осипенко, установившая на гидросамолете три всесоюзных высотных женских рекорда, превышающие также международные достижения.

Фото Н. Колли.

* * *

КАК Я СТАЛА ВОЕННЫМ ЛЕТЧИКОМ

Летчиком я стала совершенно случайно. Не случись однажды у нас в селе вынужденной посадки двух самолетов, я, может быть, и не думала бы никогда об авиации.

В 1929 году в наш колхоз прислали путевки на различные курсы. Я стала проситься на учебу, и колхоз командировал меня в Киев на шестимесячные курсы птицеводов. Поехала я с наслаждением, учиться хотелось страшно — ведь я была почти неграмотной.

Я опоздала к испытаниям и с трудом добилась согласия принять меня на курсы. Только после зачисления я поняла, что мне не угнаться за товарищами — у всех за плечами была семилетка, а я не знала ни физики, ни химии, ни даже простых дробей.

Что делать? Возвращаться в колхоз? Нет, думаю, надо заниматься хоть целыми сутками, но догнать товарищей! И я засела за книги.

В 1930 году я приехала в Бердянский район, где мне была предложена работа по организации птицеводческих ферм. Здесь-то сделали вынужденную посадку два самолета «У-1». Можете себе представить, какой шум поднялся в селе! Все от мала до велика побежали на полянку смотреть на диковинные самолеты. У меня глаза разбежались, я не знала — смотреть ли на самолеты или на летчиков, среди которых была и женщина!

— Разве может женщина летать? — спросила я.

— Может, — рассмеялась пассажирка «У-1» (я потом только сообразила, что это не летчик, а врач или медицинская сестра).

— А не страшно?

— Нисколько.

Один из летчиков сказал:

— В Харькове я знал женщину-летчика.

Это окончательно вскружило мне голову. Я все время твердила себе: «Обязательно буду летчиком, обязательно».

В Каче, в летной школе, учился знакомый односельчанин. Я ему написала, что вот-де сели у нас два самолета, летела женщина, есть даже в Харькове женщина-летчик, я тоже хочу быть летчиком, мне только двадцать три года, я здорова, комсомолка, помоги устроиться.

Вскоре я приехала в Качу.

Я с таким жаром доказывала начальнику школы, что мне обязательно необходимо стать летчиком и что я не хуже мужчин буду защищать страну, что он улыбнулся и сказал:

— Что ж, пройдите медицинский осмотр.

В госпитале я обошла кабинеты всех врачей, и везде мне пишут: годна, годна, годна... Здоровье у меня действительно завидное.

И вот я — курсант авиашколы. Мне остригли волосы, выдали военное обмундирование, указали комнату в общежитии. Дело теперь за мной — надо учиться, учиться, много учиться!

Я не могу сейчас передать, как мне трудно было! Занималась я и по утрам, и днем, и все вечера, буквально все вечера, не оставляя себе ни одного для отдыха, — так сильно было желание стать образованным летчиком.

Обычно курсантов никогда не предупреждают заранее о времени первого самостоятельного полета. Так было и со мной. Однажды мы совершили с инструктором очередной полет. Посадку я сделала скверную, с небольшим «козлом». О самостоятельном полете в этот день и думать, конечно, нечего было. Но инструктор меня ни в чем не упрекнул, а только спросил:

— Устали?

— Нет.

— Вы сейчас полетите одна.

От неожиданности и радости мне стало не по себе. Но внешне я себя не выдала:

— Хорошо, товарищ инструктор, — ответила я.

Машину, конечно, тотчас же окружили ребята: как-никак — событие на аэродроме — первый самостоятельный полет девушки!

Я поднялась в воздух, и сама себе не верю: нет инструктора, и я действительно лечу одна! Напряжение не покидало меня во все время полета. «Не может быть, чтобы не было инструктора. Наверно, — думаю, — спрятался...»

Посадка оказалась удачной. Я поднялась во второй раз. И снова удачно!

Так начались мои самостоятельные полеты. Но до того, чтобы стать зрелым летчиком, было еще далеко. Однажды инструктор дал мне задание: полететь в море и сделать над ним сложную фигуру — штопор. Я полетела, а когда дело дошло до штопора, чувствую, что страшно делать его над морем. Так и не решилась. Прилетаю обратно, инструктор спрашивает:

— Ну как? Штопорили?

— Как-то боюсь...

— *Ерунда! Полетите снова и сделайте* несколько витков.

Полетела. Довела самолет до нужного места, и снова страх взял меня. Я уже хотела повернуть назад, но подумала: нет, надо заставить себя! Сделала три витка, — страх как рукой сняло. На аэродром вернулась сияющая.

В конце 1932 года я окончила школу. Зачеты сдала на «хорошо» по всем предметам. И вот я уже военный летчик, работаю в боевой части. У меня ни разу не было аварии. Меня назначили командиром звена. Когда я почувствовала в себе достаточно сил, я попросила своего командира разрешить мне дальний полет. Он подумал и ответил:

— Знаете, Осипенко, что я вам предложу: готовьтесь к полетам на высоту. Согласны?

Я охотно согласилась.

Фамилия моего штурмана — Бондарь, с ним я и начала подниматься на высоту.

В сентябре 1936 года меня вызвал командир и сказал:

— Забирайтесь до потолка.

Полетели. Набрали высоту в 9.100 метров. Мотор и самолет еще брали, но я решила не рисковать.

Когда мы сели, командир поздравил меня с победой и сказал:

— Вы поднялись сейчас выше всех женщин мира.

А я этого и не знала!

Мой муж, командир звена Осипов, тоже поднимался высоко. Но я все же обогнала его, как и всех других в нашей части.

В конце 1936 года мне посчастливилось быть на Всесоюзном совещании жен командного и начальствующего состава Красной Армии. Больше того: мне удалось выступить вторым оратором, мою речь слушали товарищи Сталин и Ворошилов.

Волновалась я необычайно. Шутка сказать! Я вижу родных, любимых учителей. Смотрю на Сталина и не верю: неужели правда?

Никогда не забуду сцены, когда наше совещание приветствовали дети. Я — человек военный, нервы у меня крепкие, но и я не удержалась от слез, когда увидела, с какой нежностью встретил Сталин детей. Он помог им взобраться на стол президиума, ласково обнял, прижал к себе. А дети так вцепились в него, что, наверно, все *участницы совещания, как и я*, мысленно говорили себе: вот, кто больше всех любим в стране — и взрослыми и детьми!..

В конце совещания военный инженер Маргарита Лещинская и я заключили социалистический договор. Я обещала:

«Выполнить свое обязательство любимому другу летчиков товарищу Сталину, данное на совещании, — овладеть высотными полетами и установить рекорд для женщин всего мира».

К. Е. Ворошилов, ознакомившись с договором, написал: «Приветствую, дело хорошее, хотя и не легкое».

Я принялась за дело. И обещание выполнила.

Полина ОСИПЕНКО.

Пилот-лейтенант.

Замечательные люди

(Василий Молоков и Алексей Ритсляйд)

«...Уверенное, без всяких поисков, нахождение нашего лагеря является изумительным образцом работы тов. Молокова и штурмана тов. Ритсляйда. В лагере огромная радость... О. Ю. Шмидт».

Тов. Шмидт летел от Москвы до острова Рудольфа на самолете «Н-171», пилотируемом В. С. Молоковым. От острова Рудольфа к полюсу Отто Юльевич летел уже на самолете «Н-170», который вел другой замечательный летчик нашей страны тов. Водопьянов. Этот самолет, на борту которого находился флагштурман тов. Спирин, более оснащен современными навигационными и астрономическими приборами.

В радиограмме О. Ю. Шмидта дается заслуженная оценка работе Молокова и Ритсляйда. Иной оценки и быть не могло: вся деятельность этих двух людей в Арктике изумительна. Молокова знает и любит вся страна, Ритсляйда хорошо знает вся полярная авиация как замечательного штурмана-радиста. У Молокова прекрасный «нюх» на людей — он удачно выбрал себе Ритсляйда в качестве штурмана.

Беспредельную преданность партии и социалистической родине эти люди проявляют всегда. Возвращаясь в Красноярск из своего прошлогоднего перелета по Северному морскому пути, Василий Сергеевич Молоков выступил на пленуме Новосибирского совета. Он сказал:

— Вот, например, ваш Кузбасс работал раньше неплохо, а сейчас почему-то сдает темпы. Что вам мешает—туман, ветер или сильные льды затирают? Почему же они не мешают хорошо работать стахановцам и инженерам шахты имени Сталина? Мне кажется, что это неудобно—взять темпы, показать себя, а потом свалиться. И я мог бы так сделать: перевез челюскинцев, получил звание Героя Советского Союза, а потом сидел бы сложа руки и ничего не делал. Нет, если вы достигли действительно хорошей работы, то не успокаивайтесь на этом, а повышайте темпы и добивайтесь новых побед.

В этих словах—весь Молоков. Так он работает сам. Так он учит работать других.

Мне вспоминается разговор с тов. Ритсляйдом на острове Врангеля. Я расспрашивал его о том, как ему удалось определить местонахождение одного пункта, несмотря на дождь и сплошной туман. Ритсляйд сказал: «В Арктике летчики, штурманы и радисты не должны полагаться только на свои теоретические познания или полученную практику. Здесь условия работы как следует еще не изучены, и часто приходится самому доводить дело до конца. А для этого надо себя постоянно совершенствовать, изучая погодные, атмосферные и ледовые условия».

Наиболее яркой чертой Молокова и Ритсляйда является отличное знание техники своего дела. Невольно вспоминается полет над бескрайним туманом из Петропавловска на Командорские острова. При возвращении с этих островов Молоков сделал изумительную посадку—вечером, в сплошном тумане, на штормовое море в районе Усть-Камчатска. После этого он говорил: «Летаю я порядочно, однако только раз в жизни сделал такую неприятную посадку — и именно здесь». Вспоминаются и полет с острова Диксон в ледовую разведку для проводки каравана О. Ю. Шмидта, и возвращение с вынужденной ночной посадкой среди плавающих льдин в шхерах Минина, и полет вдоль Камчатского побережья в дождь и туман на высоте 30—50 метров над морем. Во всех этих случаях у пассажиров самолета замирало сердце. Однако необычайное спокойствие и уверенное пилотирование машины Молоковым рассеивали всякие сомнения. Все выходило на «отлично».

Ритсляйд не раз проявлял себя как первоклассный штурман. Когда мы летели в Петропавловск-на-Камчатке, бухта была настолько закрыта туманом, что в нее не рисковали входить даже морские корабли, предпочитавшие отстаиваться в штормующем море. Мы летели так долго, что нам уже казалось, будто мы давно пролетели бухту. Я даже передал Молокову и Ритсляйду записку: «За время полета вы впервые промазали, и кажется порядочно». На это штурман ответил: «Нет». Вскоре после этого Молоков сделал крутой разворот и блестяще посадил машину. Мы сели у самых ворот бухты и, к удивлению местных жителей и пограничников, вошли в нее по воде. Потом петропавловские пограничники, летчики и моряки говорили, что умение найти бухту и привести в нее самолет в такую погоду является бесподобным мастерством и штурмана, и пилота.

Скромность украшает большевика. Она особенно присуща тов. Молокову. И после челюскинской эпопеи, во время которой Молоков приковал к себе внимание всего мира, и после своего прошлогоднего блестящего полета по всей трассе Северного морского пути он оставался неизменно скромным.

Часто Василий Сергеевич обращается во время стоянок к Ритсляйду: «Алеша, расскажи о себе». Но Ритсляйд, улыбаясь, молчит. Он краснеет, когда речь заходит о его замечательной работе в экипаже самолета. Он ни за что не станет рассказывать о том, как он сделал точный расчет, как правильно и смело проложил курс и бесперебойно держал связь с воздуха. На расспросы он отвечает: «Самолет взял курс такой-то... Мы держали бесперебойную связь с тем-то...»

Молоков любит детей. У них он всегда желанный гость. Известна его связь со своим колхозом, но далеко не все знают, что значительную часть полученных денег, в том числе и наградных, Молоков отдавал на колхозные ясли, на приобретение духового оркестра для колхоза и т. п.

Василий Сергеевич чувствует себя всегда настоящим большевиком. И не только потому, что он читает партийную литературу и неплохо изучил историю партии. Дух партийности он вкладывает в свое дело. Обязанность коммуниста, будь то на работе или в беседе с рабочими или колхозниками, он ставит выше всего.

В прошлом году, во время полета, Молоков заволновался: оказалось, что у него наросла задолженность по партийным членским взносам: «Как же так, — говорил он, — прилетим в Москву, а у меня не уплачены взносы больше чем за три месяца». Он не раз просил меня в пути принять от него членские взносы и сделать отметку в партбилете. Полярные летчики недаром считают Молокова одним из лучших коммунистов. Они по достоинству избрали его парторгом Управления полярной авиации Главсевморпути.

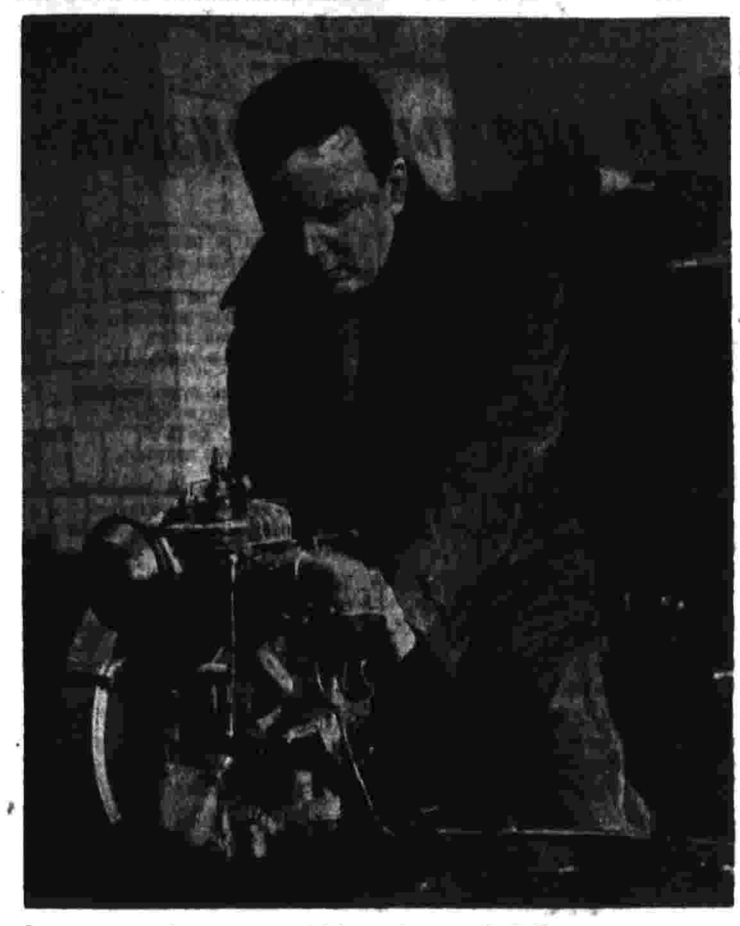
Изумительное мастерство и уверенность, проявленные Молоковым и Ритсляйдом в их полете на полюс, свидетельствуют о том, что для советских людей не существует преград, когда речь идет о славе и чести нашей родины.

— Теодорыч! (отчество Кренкеля), — уверенно радировал Ритсляйд в полете к дрейфующей зимовке, — скоро мы будем у вас!..

Потом от него же пошло радио: «Видим вас, видим, Теодорыч». Сидя на льдине, Ритсляйд еще раз показал себя не только замечательным штурманом, но и радистом: установил связь с самолетом Мазурука.

Вот такие-то люди — посланцы партии и завоевали Северный полюс.

С. БЕРГАВИНОВ.
Начальник политуправления Главсевморпути.



Радист полярной станции на дрейфующей льдине Э. Т. Кренкель знакомится с устройством мотора для станции в мастерской Академии связи в Москве.
Фото Н. Кулешова.

ГЛАВСЕЛЬМАШ НЕ ВЫПОЛНЯЕТ СВОИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Все данные говорят о том, что в этом году в нашей стране будет хороший урожай. Пора поэтому позаботиться об организации уборки урожая, пора, в частности, привести в готовность уборочные машины. В нынешнем сезоне комбайнами предстоит убрать 34 миллиона гектаров сельскохозяйственных культур. В некоторых областях этими машинами надо будет убрать до 90 процентов всех хлебов. Эти цифры говорят о том, что в текущем году резко возрастает механизация уборки.

Заводы Главсельмаша систематически недодают большое количество запасных частей к уже имеющимся на местах уборочным машинам. Детали к комбайнам поступают неравномерно, некомплектно, нехватает очень важных частей, и все это создает дополнительные трудности в ремонте и подготовке машин.

По данным на 20 мая, Главсельмаш сдал Наркомзему СССР лишь 51 проц. звеньев цепей, 51 проц. сегментов, 49 проц. ножей, 53 проц. штифтов, 78 проц. пальцев и т. д. Иными словами, план первого полугодия по важнейшим деталям выполняется совершенно неудовлетворительно. Особенно тяжелое положение сложилось со снабжением звеньями цепей Эверта. План их производства был составлен в обрез, а выполнение идет хуже, чем в прошлом году.

Не лучше идет сдача промышленностью запасных частей для других хлебоуборочных машин. Например, узловязателей сдано всего 3 проц., втулок роликовых — 33 проц., спинок ножей — 18 проц. и т. д.

Еще хуже обстоит дело с подготовкой сенокосилок. Сенокос уже начался, а заводы Люберецкий, Ростсельмаш, «Красный Аксай» и Первомайский все еще раскачиваются и систематически не выполняют своих планов. Например, выполнено только 8 проц. плана производства спинок ножей (имеется в виду план первого полугодия), 10 проц. плана производства втулок, 50 проц. плана вкладышей и т. д.

Полугодовой план производства запасных частей к молотилкам выполнен в пределах 50 — 58 проц.

Точно так же внушают серьезные опасения и данные об отгрузке новых машин и завозе их к месту работы. Например, план по комбайнам выполнен только на 64,4 проц., по приспособлениям к комбайнам лишь на 28 проц. До сих пор промышленность не сдала ни одной сцепки для комбайнов (завод Ростсельмаш), без чего невозможно полностью загрузить такой мощный трактор, как «Челябинец».

Плохо выполняется план производства и отгрузки самосбросок, широкозахватных граблей и т. д.

Все это говорит о том, что заводы Главсельмаша и прежде всего директора заводов Ростсельмаш, Саркомбайн, «Коммунар» и Люберецкий до сих пор не покончили с вредной сезонностью в своей работе. До сих пор вместо планомерной работы на заводах царит кампанейщина и об'являются всевозможные авралы. Шума много, но программа не выполняется, и снабжение МТС уборочными машинами и запасными частями поставлено под угрозу.

Главсельмашу и его руководителям пора понять, что такая негодная работа может самым отрицательным образом отразиться на уборке урожая и может привести к значительным потерям. Надо разбить гнилое благодушие директоров заводов и добиться резкого перелома в производстве и отгрузке машин. Для этого требуется одно — большевистская организованность и ответственность за своевременное снабжение сельского хозяйства.

Планирование торговли в третьей пятилетке

ОТВЕТ тт. КУХТИНУ и КАРИНЦЕВУ

На активе работников Наркомвнуторга СССР, в статье тов. Кухтина и запросе тов. Каринцева, помещенных в «Правде» 10 и 17 мая с. г., справедливо отмечались недочеты планирования торговли. Сейчас, когда наша страна, успешно выполнив задания двух первых сталинских пятилеток, обсуждает проблемы третьего пятилетнего плана строительства социализма, вопросы дальнейшего улучшения планирования торговли приобретают актуальное значение.

На данной стадии обсуждения вопросов третьего пятилетнего плана еще нет возможности с исчерпывающей полнотой осветить все изменения в планировании торговли, которые будут вытекать при осуществлении грандиозной программы третьей пятилетки. Мы считаем поэтому возможным в настоящей статье осветить лишь основные линии, по которым должно, по нашему мнению, итти изменение системы планирования.

За период, истекший со времени отмены карточек, планирование торговли значительно упрощено. Ряд товаров (галантерея, парфюмерия, продукция кустарной промышленности из местного сырья) поступает в продажу на основе хозяйственных договоров между промышленностью и торговыми организациями. Количество наименований промышленных товаров, которые Наркомвнуторг, по поручению правительства, планирует по областям и по торговым системам, сокращено наполовину (с 12 до 6). Это планирование охватывает лишь такие важнейшие товары, как хлопчатобумажные и шерстяные ткани, кожаная и резиновая обувь, швейные изделия и трикотаж.

В отношении остальных промышленных товаров (льняные ткани, нитки, платки, фарфоро-фаянсовые, металлические и другие изделия широкого потребления) Наркомвнуторг СССР устанавливает лишь годовые и квартальные фонды для центральных торговых организаций, которые сами определяют размеры завоза по областям. Продовольственные товары планируются по областям, и только в отдельных случаях выделяются фонды для некоторых торговых систем (магазины Наркомпищепрома, Гастронома). Полностью отменено бронирование товаров на различные виды заготовок, приводившее к замораживанию товарооборота. В розничном товарообороте возросла роль колхозной торговли, децентрализованных заготовок сельскохозяйственных продуктов и закупок товаров у местной промышленности.

Ряд планов, устанавливаемых Наркомвнуторгом, является по существу не распределением тех или иных товаров, а установлением минимальных обязательных заданий для торговых организаций. Это относится к планам продажи соли, сахара, спичек, мыла, кондитерских изделий, махорки и других товаров повседневного спроса. Опыт говорит, что даже при постоянном контроле многие магазины, особенно на селе, плохо торгуют этими товарами, несмотря на то, что они вырабатываются в совершенно достаточном количестве.

У торговых организаций остается весьма широкое поле деятельности и полная возможность проявления инициативы. Нужно иметь в виду, что все вопросы, связанные с установлением ассортимента, качества и сроков поставки товаров, предусмотренных планом, решаются в порядке договорных отношений между торговлей и промышленностью. К сожалению, торговые работники до сих пор не уделяют должного внимания этим вопросам, хотя они коренным образом затрагивают интересы потребителя. Воздействие торговли на промышленность, в целях приспособления ее работы к нуждам и запросам потребителя, чрезвычайно слабо.

Можно ли, однако, утверждать, что действующая система планирования торговли является достаточно гибкой и что распределенческие пережитки полностью ликвидированы? Такое утверждение было бы неправильно. В планировании имеются следующие крупнейшие недостатки:

а) Планы размещения товаров, устанавливаемые Наркомвнуторгом и его органами, не всегда основаны на действительном изучении экономических особенностей районов, особенностей потребительского спроса и его изменений по сезонам. Планы носят подчас характер механического распределения.

б) Договоры между промышленностью и торговыми организациями еще не стали действенным орудием борьбы за выполнение планов, за обеспечение своевременной поставки товаров, за соответствие ассортимента и качества спросу потребителя.

в) Ряд товаров (гребни, кружева, лакокраски, бритвенные приборы, замки и другие) Наркомвнуторг Союза ССР и его местные органы продолжают распределять, хотя подобное распределение уже не вызывается необходимостью.

У торговых организаций еще крайне сильны иждивенческие настроения, ставка на централизованные ресурсы и неумение, а иногда и нежелание работать над вовлечением в товарооборот дополнительных товарных ресурсов из местных источников. Между тем возможности эти очень велики.

Мы не можем отказаться от прямого воздействия на торговые организации путем размещения основных продовольственных и промышленных товаров по отдельным районам страны; мы не можем передоверить решение этих вопросов самим торговым организациям. Поэтому, сохраняя планы размещения основных товаров, Наркомвнуторг сейчас рассматривает меры улучшения планирования торговли в третьей пятилетке. В частности, намечается:

1) Усилить роль местных организаций в планировании товарооборота, положив в основу планов заявки и заказы местных торговых организаций.

2) Такие товары, как лакокраски, значительная группа металлических изделий, кружева, расчески, гребни, — снять с планирования. Эти товары будут закупаться у поставщиков в соответствии со спросом. По ряду других товаров, например, музыкальные инструменты, канцелярские принадлежности, — ограничиться установлением для торговых организаций годовых фондов, отказавшись от планирования по кварталам.

В дальнейшем, по мере роста производства, укрепления договорной дисциплины и улучшения торговой работы, список товаров, продаваемых в таком порядке, будет систематически расширяться.

3) Усилить воздействие торговых организаций на промышленность в отношении ассортимента и качества товаров. Это потребует повышения роли хозяйственного договора, как орудия борьбы за план (усиление ответственности за выполнение договорных условий и усиление материальных санкций при нарушении этих условий).

4) Планирование большей части товаров широкого потребления, вырабатываемых республиканской и местной промышленностью, а также промысловой кооперацией из государственного планируемого сырья, Наркомвнуторг СССР намечает передать своим местным органам. Это приведет к усилению воздействия советских органов на местную промышленность, заставит ее приспособить свое производство к местному спросу.

5) Значительно усилить роль децентрализованных закупок и заготовок в розничном товарообороте.

И. ВЕЙЦЕР.
Нарком внутренней торговли СССР.

Н. ЕВГЕНОВ

ОТ ПОХОДА ПОМОРОВ ДО РЕЙСА БОЛЬШЕВИКОВ

Ряд иностранных экспедиций в XVI и XVII веках искал пути на Восток, в Китай, через наши полярные моря. Но все эти экспедиции терпели неудачу.

Русские поморы, преследовавшие более скромные задачи торгового плавания из Поморья в Западную Сибирь, совершали удачные походы через Карское море уже с начала XVI века.

Однако торговое мореплавание из Поморья в Западную Сибирь было в 1619 году насильственно прекращено московским правительством, опасавшимся беспошлинного провоза товаров.

Промышленники посещали западные берега Новой Земли, известной им, видимо, с начала XVI века, иногда проникали и в Карское море, а с XVII века начали заниматься промыслом и на Шпицбергене.

В районы Восточно-Сибирских полярных морей русские проникли позднее — в первой половине XVII века. В 1633 году казак Робров достиг устья р. Лены и открыл реку Яну. Затем последовали открытия Индигирки, Оленека и, наконец, Колымы. Завершением этих открытий явилось замечательное плавание Алексеева и Дежнева в 1648 году. Выйдя из Колымы, они обогнули морем Чукотский полуостров и вошли в Тихий океан, совершив, не подозревая этого, крупное географическое открытие.

Эти плавания в прибрежной зоне Восточно-Сибирских полярных морей, не преследовавшие научных целей, дали ценный материал для составления так называемых «чертежей Сибири».

Следующим этапом истории Северного морского пути явилось выдающееся географическое предприятие первой половины XVIII века. Оно заслужило наименование «Великой Северной экспедиции». Эта экспедиция началась в 1734 году и охватила побережье Ледовитого океана от устья Печоры до Колымы. Работая на несовершенных судах и, видимо, в неблагоприятном ледовом периоде, участники экспедиции совершили крупный научный подвиг. Имена Челюскина, Прончищева, Харитона и Дмитрия Лаптевых и других полярных мореплавателей не могут быть забыты в истории завоевания Севера.

После Великой Северной экспедиции в исследовании Севера наступило затишье, если не считать плавания Чичагова, предпринятого по мысли М. В. Ломоносова во второй половине XVIII столетия, чтобы открыть путь из Европы в Америку через высокие широты Ледовитого океана. Встретив тяжелые льды, Чичагов должен был прекратить свою попытку. Почти одновременно были описаны Медвежьи острова к северу от устья Колымы и совершена первая научная экспедиция в пролив Маточкин Шар.

Новое оживление в полярных исследованиях началось только в 20-х годах XIX века. Для описания Новой Земли была послана экспедиция под начальством Ф. Литке. Она совершила полезные гидрографические работы, улучшив карты западного побережья. Описать восточные берега Новой Земли удалось лишь Пахтусову в 30-х годах XIX столетия.

Одновременно с работами Литке на Новой Земле были снаряжены и две экспедиции в Восточно-Сибирские полярные моря. Первая из них, во главе с Анжу, исследовала Новосибирские острова, открытые промышленниками за период от начала XVIII до начала XIX столетия. Таким промышленником был и Санников, который в 1810 году обнаружил к северу от Новосибирских островов неведомые земли.

Другая экспедиция, во главе с Врангелем, описала северные берега Чукотки.

После плаваний Литке и Пахтусова на западе, Врангеля и Анжу на востоке—в полярных исследованиях наступил новый застой. Лишь отдельные лица, например, сибирские промышленники Сидоров и Сибиряков, пытались возобновить плавание через Карское море.

При энергичной поддержке Сибирякова Норденшельд в 1878—1879 гг. совершил свое знаменитое плавание Северо-Восточным проходом на «Веге», впервые обогнув на корабле Таймырский полуостров.

Почти одновременно с экспедицией «Веги» через Берингов пролив отправилась к полюсу американская экспедиция Де-Лонга на «Жанетте». В районе к северо-востоку от острова Врангеля «Жанетта» была затерта льдами и пронесена дрейфом к Новосибирским островам. Здесь судно было раздавлено льдами. Де-Лонг и его путники отправились по дрейфующему льду, а затем на шлюпках к дельте Лены. Многие участники экспедиции, в том числе и сам Де-Лонг, погибли от голодной смерти.

В 1873 году австро-венгерская экспедиция на корабле «Тегеттгоф» открыла Землю Франца-Иосифа. По инициативе одного из участников экспедиции — Вейпрехта в 1882—1883 гг. состоялся первый международный полярный год и были произведены одновременные наблюдения на 15 полярных станциях. Россия участвовала в этом предприятии, организовав станции в дельте Лены и на Новой Земле.

В 1893 году Ф. Нансен организовал экспедицию на корабле «Фрам» в дрейфующих льдах полярного бассейна. Пройдя вдоль берегов Азии и обогнув мыс Челюскин, «Фрам» вмерз во льды к западу от о. Котельный и был пронесен с ними в район к северо-западу от Шпицбергена, где освободился ото льда.

Научные результаты экспедиции «Фрама» значительны. Она обнаружила большие глубины в Полярном бассейне, установила наличие теплого слоя атлантических вод на глубине.

В 1899 году в полярных водах впервые появился мощный ледокол. Это был «Ермак», сооруженный по идее С. О. Макарова и предназначавшийся для проводки судов в Карском море и для научных работ в высоких широтах Ледовитого океана. Макаров даже выдвигал лозунг: «К Северному полюсу — напролом!» Но, кроме испытательного плавания к северу от Шпицбергена, в тяжелых льдах к западу от Новой Земли, и достижения в 1901 году Земли Франца-Иосифа, «Ермаку» в досоветский период ничего совершить не удалось.

Большим географическим предприятием в дореволюционные годы явилась экспедиция на «Таймыре» и «Вайгаче» (1911—1915 гг.), открывшая несколько островов в Восточно-Сибирских полярных морях и Северную Землю. В 1914—1915 гг. «Таймыр» и «Вайгач» совершили первый переход из Владивостока в Архангельск. Вынужденная зимовка на пути, у берегов Таймыра, была использована для различных научных наблюдений.

В 1912 году отправилась к полюсу экспедиция Г. Я. Седова. Неблагоприятные условия льдов вынудили судно экспедиции «Фока» зазимовать у берегов Новой Земли. Во время зимовки был сделан ряд научных наблюдений и совершен переход через Новую Землю. Достигнув в 1913 году Земли Франца-Иосифа, Седов предпринял смелый поход на санях на Север, но по дороге скончался. Его спутники вернулись.

Одновременно с экспедициями Седова и Брусилова в 1912 году отправился на Север геолог Русанов, известный своими предыдущими работами на Новой Земле.

Долгое отсутствие сведений об экспедициях Седова, Брусилова и Русанова заставило правительство предпринять в 1914 году две поисковые экспедиции, в одной из которых впервые принял участие самолет с летчиком Нагурским, совершившим несколько полетов в районе Новой Земли.

С 1911 года начались первые коммерческие рейсы из Владивостока в Колыму. В Карском море с 1913 года началась постройка радио- и гидро-метеорологических станций. Этого настоятельно требовали морские торговые рейсы к устьям Оби и Енисея. С 1876 по 1919 год было совершено 122 рейса: 86 прошли успешно, 36 — потерпели неудачу.

С установлением советской власти в Арктике развернулись большие исследовательские работы, в том числе гидрографические. Расширялась сеть радиостанций по побережью Карского моря. Появились первые маячные огни. Рейсы через Карское море стали проводиться ежегодно, вне зависимости от состояния льдов.

В 1923 году была создана полярная геофизическая обсерватория на Новой Земле, а годом позже над льдами Карского моря появился первый самолет — летчика Чухновского. Одновременно начались крупные гидрологические работы в Баренцевом море, продолжающиеся из года в год.

С 1923 года, по предложению В. Ю. Визе, начали даваться долгосрочные ледовые прогнозы, сначала для Баренцева, а потом и для других северных морей.

Крупным событием в истории Арктики явились экспедиции по спасению участников полета на дирижабле «Италия», потерпевшем аварию в районе Шпицбергена.

Выдающийся успех этих экспедиций, в частности на ледоколе «Красин», явился мощным стимулом к дальнейшему расширению исследований на Крайнем Севере. В 1929 году была создана научно-исследовательская станция в бухте Тихой на Земле Франца-Иосифа. В следующем году под начальством О. Ю. Шмидта была осуществлена первая экспедиция по исследованию труднодоступной северо-восточной части Карского моря. Наряду с научной работой эта экспедиция открыла несколько островов и впервые нанесла на карту западные берега Северной Земли. На островах С. Каменева была создана первая научно-исследовательская станция, работники которой — Г. А. Ушаков и Н. Н. Урванцев — с 1930 по 1932 год провели большую работу по исследованию Северной Земли.

Расширились карские морские транспортные операции. К участию в них с 1929 года был привлечен мощный ледокол, а воздушная разведка стала применяться регулярно.

Начали развиваться и исследовательские работы в восточной части советского сектора Арктики. Были исследованы реки Оленек, Яна, Индигирка и Колыма. В 1924 году была предпринята экспедиция на остров Врангеля, водрузившая там советский флаг.

Почти одновременно с созданием полярной станции на острове Врангеля была устроена полярная станция и на острове Б. Ляховском, на берегу пролива Д. Лаптева, через который пролегает трасса Северного морского пути.

В 1927 году был совершен первый коммерческий рейс из Владивостока к устью реки Лены.

1932 год, который должен быть записан в полярные летописи как второй международный полярный год, в проведении которого Советский Союз играл ведущую роль, ознаменовался крупными морскими экспедициями.

Экспедиция на «Сибирякове» явилась событием мирового значения. Корабль под руководством О. Ю. Шмидта прошел Северо-Восточным проходом в одну навигацию, обогнув Северную Землю, что раньше казалось вообще невыполнимым.

Успех похода «Сибирякова» окончательно укрепил значение Северного морского пути как важной транспортной артерии, соединяющей Атлантический и Тихий океаны. Главное управление Севморпути развернуло огромные работы в наших полярных морях. Уже в 1933 году суда 1-й Ленской экспедиции доставили морем с запада коммерческие грузы в Колыму.

Пароход «Челюскин» повторил путь «Сибирякова». Во время вынужденного дрейфа «Челюскина» в Чукотском море были сделаны ценнейшие научные наблюдения. «Челюскин» погиб, но его гибель не прошла бесследно.

Неудача похода «Челюскина» нисколько не отразилась на дальнейшей борьбе за окончательное освоение Северного морского пути. В 1934 году ледокол «Литке» совершил свое сквозное плавание в одну навигацию с востока на запад.

В 1935 и 1936 годах, несмотря на тяжелые ледовые условия, по Северному морскому пути прошли уже коммерческие корабли, положив начало нормальной его эксплоатации.

По Ледовитому океану теперь плавают не только морские суда. Ряд речных пароходов и барж проведен в 1933, 1934 и 1935 годах из Лены в Колыму. Ряд новых станций открыт в труднодоступных районах Арктики.

Первая высокоширотная экспедиция на «Садко» в 1935 году, после работ в Гренландском море, обогнула с севера Шпицберген и достигла рекордной широты 82°41′, куда еще не проникал свободно плавающий корабль.

Исключительную по своим результатам работу проделали наши смелые летчики. Их работа открывает новую замечательную страницу в истории полярных исследований. Беспримерный подвиг советских летчиков и полярников, достигших Северного полюса и высадивших там дрейфующую научную станцию, является блестящим итогом нашей работы по освоению Арктики.

Илья Чавчавадзе

(БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)

8 ноября 1837 года — год гибели Пушкина — в небольшом кахетинском селении Кварели у князя Григория Чавчавадзе родился сын Илья. До десяти лет будущий писатель жил в родном доме. Грузинской грамоте его учили вместе с крестьянскими ребятишками.

Сведения о детстве и юности Чавчавадзе очень скудны. В 1848 году мальчика повезли в Тбилиси и поместили в частный пансион. Через два года он поступил в тбилисскую гимназию и через шесть лет окончил ее.

Военная служба не привлекала Илью Чавчавадзе. Вопреки традиции, установившейся к тому времени в аристократических семьях Грузии, он не захотел выслуживать себе чины и ордена. Он решил поехать в Россию с тем, чтобы получить там высшее образование.

Четыре года провел Чавчавадзе вдали от родины. В Петербурге И. Чавчавадзе продолжал упорно учиться, не желая сближаться со столичной «золотой» молодежью. Он слушал лекции Костомарова, Кавелина, Пыпина и Стасюлевича, читал и перечитывал статьи Белинского, Добролюбова и Чернышевского. Передовые идеи русских революционных демократов-шестидесятников помогли молодому Чавчавадзе «привести в движение мозг и сердце». Проникнувшись ими, Чавчавадзе до конца своих дней оставался сторонником идейно направленного искусства.

В 1861 году Чавчавадзе вернулся на родину. Вокруг него быстро сплотилась группа либерально настроенной молодежи. В 1863 году чавчавадзевский кружок стал издавать журнал «Грузинский вестник», внесший большое оживление в культурно-политическую жизнь Грузии. В своих стихах, поэмах, повестях и журнальных статьях Чавчавадзе обрушивался на старое поколение дворянской интеллигенции Грузии, отказавшейся от борьбы с русским колониальным захватничеством, а также на грузинских крепостников, стремившихся задержать и ограничить и без того куцую «крестьянскую реформу». Блестящие повести Илья Чавчавадзе — «Рассказ нищего» (1862 г.), «И это человек?» (1863 г.) и почти все последующие его произведения вызвали неистовое возмущение грузинских реакционеров. Царское правительство стало с опаской смотреть на грузинского писателя.

С 1864 года И. Чавчавадзе целое десятилетие служил в Душетском уезде в качестве мирового посредника и мирового судьи. Здесь он заслужил большую популярность, заступаясь за обиженных крестьян. Свои земли, находившиеся в пользовании крестьян, он отдал им безвозмездно.

Литературной деятельности Илья Чавчавадзе не оставлял, продолжая возглавлять национально-освободительное движение в Грузии. Почти ни одно культурное начинание не обходилось без его активного участия.

Царское правительство продолжало считать Илью Чавчавадзе своим врагом. Характерно, что 1 мая 1894 года Тбилисское жандармское управление донесло департаменту полиции о том, что «главным руководителем направления, ставящего своей целью углубление национального движения, является князь Илья Чавчавадзе... Ходят слухи, что у него время от времени устраиваются тайные собрания, на которых обсуждаются различные общественные и социальные вопросы».

В 1905 году Чавчавадзе не раз пытался защищать революционных грузинских крестьян от жестоких военных расправ.

30 августа 1907 года он ехал из Тбилиси в свое имение Сагурамо. По дороге он был убит шайкой бандитов. Новейшие данные говорят о том, что убийство было, повидимому, организовано царской охранкой, решившей расправиться с великим грузинским писателем.

В. ГОЛЬЦЕВ.

Илья Чавчавадзе

Из поэмы «Призрак»

(Написана в 1859 году)

Корыстный князь, не внемля богу,
Раба на барщину обрек,
Привык на гири ставить ногу
И тем удвоивать оброк.

Напрасно тот спешит работать,
В груди удерживая стон:
Своей беспомощностью подать
Лишь увеличивает он.

Жестокосерд и жаден барин
И не смягчится он к тому,
Кто за оковы благодарен
И строит сам себе тюрьму.

И перед ним стоит несчастный,
Склонивши голову свою,
И мыслит, бледный и безгласный:
— Чем прокормлю теперь семью?

И сохраню ль, хотя б отчасти,
Те небогатые плоды,
Из-за которых я в ненастье
Сносил жестокие труды?

Терпенье, бденье — всем этим
Служу врагу, все — для него,
Все лишь помещику... А детям
Что принесу я? Ничего.

Увы. Что делать бедным людям?
Где хлеба алчущий возьмет?
Где справедливость с правосудьем,
Когда лишь трутню отдан мед?!

* * *

И человеком не считают,
В родной вторгаются приют
Дитя из люльки вынимают
И на чужбину продают.

Рука владельца роковая
Всех разлучает без помех.
Из сердца чувство вырывая,
Любовь отвергнешь ты, как грех.

Пускай душа твоя согрета
Красою дочери твоей, —
Придет пора ее расцвета —
И не порадуешься ей.

Отравят сердце, не жалея,
И честь отнимут навсегда,
И станет чистая лилея
Добычей муки и стыда.

На нежный лик рука разврата
Положит страшную печать
И, непорочную когда-то,
К пороку станет приучать.

Не снизойдешь к ее мученьям,
Слез не найдешь ты для нее
И оттолкнешь ты с отвращеньем
Дитя погибшее свое.

Тогда, готовый породниться
Скорей с отродием змеи,
Воскликнешь ты: — Уйди, блудница,
Позор отчизны и семьи!

* * *

. . . .

Мир грабежа и угнетенья
Уже разрушиться готов,
И распадутся вскоре звенья
Всех изнурительных оков.

Свободы цель перед собою
Поставил славный наш народ
И вал вселенского прибоя
На угнетателей идет.

В своих сомнениях не прав ты:
Уж близок натиск боевой,
И задрожит от нашей правды
Поработитель мировой.

И на тебя былые цепи
Вновь не наденут никогда,
И расцветет великолепье
Освобожденного труда.

Петербург.

Перевел с грузинского **Б. БРИК.**

Илья Чавчавадзе

ПОЭТ

Мой стих вам кажется чудесен,
Но я не чуждый соловей.
Не для одних лишь сладких песен
Я послан родине своей.

Посла небес и духов горних
Меня взрастил родной народ.
Его глашатай и поборник,
Страну вести хочу вперед.

И пламя с жертвенника бога
В груди храню лишь для того,
Чтоб облегчить хотя немного
Нужду народа моего,

Чтоб мог с народом я сродниться,
Его страданием страдать,
Его томлением — томиться,
И ликованьем — ликовать.

И если искра с небосвода
Зажжет стремление к добру, —
Тогда лишь песней у народа
Слезу страдания сотру!

23 июля 1860 г.
Павловск.

Перевел с грузинского **Б. БРИК.**

ЮБИЛЕЙНАЯ ДЕКАДА ЧАВЧАВАДЗЕ В ГРУЗИИ

Начиная с сегодняшнего дня в Грузии проводится юбилейная декада в ознаменование столетия со дня рождения великого грузинского писателя и популярнейшего деятеля национально-освободительного движения второй половины XIX века Ильи Чавчавадзе.

Для проведения юбилея создан республиканский правительственный комитет под председательством наркомпроса Грузии тов. К. Чкуасели. К юбилейным дням выйдет первый том академического издания полного собрания сочинений И. Чавчавадзе. Готовится академическая биография поэта. Издательство союза советских писателей Грузии к юбилею осуществляет массовое издание всех художественных произведений писателя.

В Тбилиси сооружается монументальный памятник Илье Чавчавадзе. На том месте, где наймиты царизма зверски убили поэта, устанавливается обелиск. Реставрируются дома Ильи Чавчавадзе в Тбилиси, а также в сел. Сагурамо (около Тбилиси) и Кварели (в Кахетии).

Сегодня в Тбилиси в помещении Государственного театра оперы состоится торжественный юбилейный вечер. В выставочном помещении союза советских художников Грузии открывается выставка, освещающая жизнь и творчество поэта, а также его эпоху.

Союз советских писателей Грузии созывает пленум правления союза, посвященный творчеству Ильи Чавчавадзе. Тбилисский государственный университет выпускает сборник статей о жизни и творчестве писателя.

На всех предприятиях Тбилиси, в районных центрах республики, в колхозах и совхозах проводятся вечера и доклады, посвященные столетию со дня рождения И. Чавчавадзе.

Гослитиздат РСФСР издает на русском языке двухтомник избранных сочинений писателя. Первый том, включающий повести и рассказы, вышел на-днях.

Президиум союза советских писателей СССР обратился с письмом ко всем республиканским писательским организациям об участии в юбилее И. Чавчавадзе.



ИЛЬЯ ЧАВЧАВАДЗЕ.
Портрет работы грузинских художников Вл. и Гр. Джапаридзе.

К. Н. Батюшков

(29/V 1787 — 29/V 1937)

Поэт Константин Николаевич Батюшков родился 150 лет назад. 120 лет назад, в 1817 году, вышли в свет два небольших томика его *«Опытов в стихах и прозе»*. В первом были собраны его критические и теоретические статьи; во второй вошло 64 стихотворения — половина всех написанных Батюшковым стихов.

Однако небольшой стихотворный сборничек Батюшкова сыграл огромную роль в развитии русской литературы. В области поэтического языка и стиха Батюшков явился непосредственным предшественником и прямым учителем Пушкина.

Первые стихи Батюшкова стали появляться в печати в самом начале царствования Александра I. Александр, вступивший на престол через труп отца, кровавого самодура и деспота Павла I, задушенного высокопоставленными заговорщиками, старался расположить к себе русское общество либеральными жестами и обещаниями. Это преисполняло передовые слои русского общества ожиданиями и надеждами.

Ученик Вольтера и энциклопедистов, материалист, убежденный западник Батюшков принадлежал к этим передовым слоям. Он входит в состав «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», находившегося под непосредственным идейным влиянием Радищева. После взятия русскими Парижа в 1814 году он написал, к сожалению, не сохранившееся четверостишие, в котором, по свидетельству современников, призывал царя освободить крестьян от крепостного права.

Однако краткий период либерализма вскоре сменился жестокой реакцией. Ожидания передовых людей не оправдались. Это сказалось и на литературе.

Литературная деятельность Батюшкова, продолжавшаяся немногим более десятилетия (1805—1817), падает на один из переходных периодов нашей литературы. Еще живы были и работали крупнейшие представители обоих основных направлений литературы XVIII века — ложноклассицизма и сентиментализма — Державин, Херасков, Карамзин, Дмитриев. Однако за первые десятилетия XIX века из-под пера их не вышло ни одного сколько-нибудь значительного произведения.

Старое идейное содержание, которое давало жизнь литературе XVIII века, пережило себя. Явились новые люди, с новым отношением к действительности, с новыми эстетическими взглядами и потребностями. Одним из таких новых людей и был Батюшков.

Жизнь его до катастрофы (в возрасте 32 лет он заболел неизлечимой душевной болезнью) внешне мало чем отличается от жизни большинства дворян-писателей конца XVIII и начала XIX века. Как и они, он служил на гражданской и военной службе, как и они, между прочим, «в краткие отдохновения» от служебных забот, в порядке страстного любительства, занимался «словесностью». Однако в жизни Батюшкова было нечто существенно новое, резко отличающее ее от жизни большинства писателей XVIII века. Биографии Державина, Карамзина, Дмитриева — это биографии удачников, любимцев «фортуны», баловней судьбы. Батюшков был пасынком феодально-крепостнической действительности. Его отличает глубокая неудовлетворенность всем окружающим, он нигде не находит себе места в современной ему феодально-крепостнической России. Все это — типичные переживания наиболее передовых людей первых двух десятилетий XIX века.

Батюшков в своих стихах освобождает поэзию от служения феодально-крепостнической монархии, выдвигает право на независимую личную жизнь. Одним из излюбленных стихотворных видов Батюшкова является элегия. Правда, идеал независимой жизни Батюшков обретает еще на старых путях так называемой «легкой» анакреонтической поэзии XVIII века. Это — вольное и веселое существование мудреца-эпикурейца, проповедь наслаждения всеми земными радостями.

Элегический тон поэзии Батюшкова роднит его с школой Карамзина. Однако вместо чувственности поэтов-ложноклассиков и ложной «чувствительности» сентименталистов в стихах Батюшкова звучит голос подлинного человеческого чувства. Это требовало и нового поэтического языка. Изливать простые, всем свойственные человеческие радости и печали на напыщенно-риторическом церковно-славянском языке классической оды было немыслимо. Сам Батюшков создание новой поэтической речи считал своей основной литературной задачей. В своих стихах он стремится сблизить литературный язык с *живой разговорной речью*, добивается создания простого, ясного и точного стихотворного языка. Учителями его здесь были античные писатели и великие итальянские поэты эпохи Возрождения. Следуя за ними, он старается внести в «жесткий», тяжеловесный, предназначенный для приподнятой декламации стих ложноклассической поэзии XVIII века стройность, певучесть, звуковую гармонию. И замечательно успевает в этом. Отмечая одну из характерных батюшковских строк «Любви и очи, и ланиты», Пушкин в восторге восклицал: «Звуки италианские! Что за чудотворец этот Батюшков!» Действительно, стих Батюшкова достигает небывалого дотоле в русской поэзии художественного совершенства.

Элегическая струя лирики Батюшкова сближает ее с поэзией его современника и в значительной степени соратника — Жуковского. Однако мистицизм поэзии Жуковского органически чужд Батюшкову. «Карячаньям и судорогам» немецкой романтической школы, миру «химер», духов, отрешенной мечтательности он противопоставляет ясность и определенность, чувственную осязательность земной, зримой действительности. Это сказывается и на *всем его поэтическом стиле*. «Стих его часто не только слышим уху, но видим глазу: хочется ощупать извивы и складки его мраморной драпировки», — восторженно писал о стихе Батюшкова Белинский.

Сам Батюшков смотрел на все, что он успел сделать в литературе, только как на начало своего литературного поприща. От поэтических «безделок», как сам он называл свои стихи, он мечтал перейти к созданию монументальных литературных произведений — поэм, романа в прозе. Осуществлению этих планов помешала прежде всего его болезнь. Однако, и помимо *того, творчество Батюшкова, при всей его* литературной прогрессивности, несло в себе ряд существенных ограничений. Батюшков первым стал на те пути в области языка и стиха, по которым пошла вся наша классическая литература XIX века. Но двигался он по этим путям недостаточно смело и решительно.

Стремясь к созданию нового стихотворного языка, сближенного с живой разговорной речью, Батюшков испытывает в то же время явное недоверие и даже некоторую специфически-салонную неприязнь к народному русскому языку: «И язык-то по себе *плоховат*, грубенек, пахнет татарщиной. Что за Ы, что за Ш, что за Щ, ШИЙ, ЩИЙ, ПРИ, ТРЫ? О, варвары!» — восклицает он в письмах, одновременно «извиняясь», что «сердится на русский народ и на его наречие».

Как бы замечательным ответом на эту тираду являются знаменитые слова Пушкина: «Только революционная голова, подобная... Пестелю, может любить Россию — так, как писатель только может любить ее язык. Все должно творить в этой России и в этом русском языке».

Именно эта пламенная любовь к русскому народу и его великому языку помогла Пушкину до конца осуществить все то, что только намечалось в литературной деятельности его непосредственного предшественника — Батюшкова.

Д. БЛАГОЙ.

Б. ЖГЕНТИ

Основоположник новой грузинской литературы

(К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИ ЧАВЧАВАДЗЕ)

Крупнейший грузинский писатель и общественный деятель XIX века Илья Чавчавадзе является основоположником новой грузинской художественной литературы и создателем нового литературного языка. Выдающийся представитель национально-освободительного движения, выросший под влиянием русской революционно-демократической литературы шестидесятых годов, Чавчавадзе выступил, как пламенный борец против самодержавия и феодализма. В основе лучших произведений Чавчавадзе лежат идея народности, идея освобождения родной страны от двойного гнета — русского царизма и «отечественной» аристократии.

За четыре года пребывания в петербургском университете Илья Чавчавадзе познакомился с идеями русских революционных демократов — Белинского, Чернышевского, Герцена, Добролюбова. Здесь укрепилась его ненависть к самодержавному строю, оформились взгляды на литературу и искусство.

По возвращении в 1861 году на родину Чавчавадзе стал руководить группой молодых литераторов. Псевдоним одного из тогдашних сподвижников Ильи Чавчавадзе — Георгия Церетели — «Тергдалеули» (то-есть «напившийся из Терека») вскоре стал своеобразным лозунгом передовой дворянско-интеллигентской молодежи в Грузии. Кличка «тергдалеули» навсегда утвердилась за молодыми грузинами, отправившимися получать высшее образование в Россию и усвоившими боевые идеи русских шестидесятников.

В шестидесятых годах в Грузии свирепствовало крепостничество. Трудовое крестьянство, угнетаемое, с одной стороны, сатрапами колонизаторов, а с другой — грузинскими помещиками, отвечало стихийными восстаниями. После разгрома многих крестьянских восстаний, после окончания долгой и жестокой войны с Шамилем — русское самодержавие укрепляло свое господство на покоренном Кавказе. Опираясь на реакционное дворянство Грузии, оно стремилось окончательно уничтожить самостоятельное существование грузинского народа, отнять у него его культуру, родной язык и насильственно руссифицировать его.

Группа Ильи Чавчавадзе возглавила национально-освободительное движение, направленное против самодержавия и крепостничества.

Художественные творения Ильи Чавчавадзе — его лирика, поэмы и проза дали новое направление богатой многовековыми традициями грузинской литературе. Они легли в основу нового литературного языка.

Понять и оценить огромную творческую индивидуальность Ильи Чавчавадзе можно, только познакомившись со всей его многосторонней кипучей деятельностью.

С первых лет возвращения из России и до конца XIX века Илья Чавчавадзе, став во главе грузинской печати, создал ряд газет и журналов.

Чавчавадзе выступал не только как художник слова, но и как публицист. Остроумный и страстный полемист, он был беспощаден к своим идейным противникам. Острием своего публицистического оружия расправлялся он с апологетами русского самодержавия — Катковыми и Яновскими.

Чавчавадзе был основоположником грузинского литературоведения и искусствоведения. Замечательные статьи он посвятил грузинской литературе первой половины XIX века, развив в них программу реалистического направления.

Он — литературный и театральный критик, переводчик Пушкина, Шекспира, Гейне, филолог и педагог, историк и экономист, знаток финансов и земельного вопроса, внутренней и международной политики.

Одной из основных идей всей творческой и общественно-политической деятельности Чавчавадзе была борьба против захватнической колониальной политики русского самодержавия. Вместе с руководимым им молодым литературным поколением он повел жесточайшую борьбу против крепостнических отношений, против господствовавшей тогда феодальной аристократии.

Чавчавадзе нарисовал в своих произведениях картину современной ему Грузии. Силой художника-реалиста он преодолел ограниченность мировоззрения породившего его класса.

Деятельность писателя завершилась в начале XX века, когда в Грузии выступил на политическую сцену рабочий класс. Под руководством своей партии пролетариат перешел в наступление на самодержавие. В новых социально-политических условиях радикализм Ильи Чавчавадзе в значительной мере утратил свое прежнее боевое значение. Однако и в это время его произведения продолжали служить делу национального освобождения грузинского народа.

В острых эпиграммах Чавчавадзе высмеивал представителей аристократии. Полемическими статьями он восстановил против себя всех тогдашних «хозяев» страны. Мужественная и неустанная борьба писателя с силами реакции завершилась трагически: он пал от руки наемных убийц.

* * *

Илья Чавчавадзе создал в грузинской литературе XIX века традицию реалистической лирики. Он насытил поэзию боевыми идеями и революционным пафосом.

Назначение поэта определялось для него интересами и задачами социальной борьбы. Чавчавадзе ополчился против «сладкоголосья» в поэзии, против идеи искусства, как самоцели.

Необычайно сильными красками он рисовал порабощенную Грузию своего времени, всем многообразием поэтических средств стремясь показать народу его рабское положение, поднять его на завоевание свободы.

Сила поэзии Чавчавадзе заключалась не только в сокрушительной сатире и в лирике, выражавшей думы угнетенного народа. Сила его лирики была в том, что в ней звучал бодрящий голос, укрепляющий волю к победе.

Насколько Илья Чавчавадзе действительно обогатил грузинскую поэзию новыми политическими идеями, насколько расширил он ее тематический диапазон, показывает его стихотворение «В день падения Коммуны». В нем Чавчавадзе, единственный из всех тогдашних поэтов, отозвался на самоотверженную борьбу парижских коммунаров, посвятил им вдохновенные строки. Стихотворение проникнуто величайшим сочувствием к коммунарам. Поэт смело и решительно становится на сторону французского рабочего класса:

Враждебная пуля скосила
Трудящихся знамя опять.
Поправшая равенство сила,
Ты можешь теперь ликовать!..

В этих строках звучит глубокая уверенность в том, что поражение Парижской Коммуны было лишь временной победой реакции.

Прекрасное стихотворение «Базалетское озеро» явилось заключительным аккордом в поэтическом творчестве Чавчавадзе. Здесь грядущая свобода Грузии дана в символическом образе младенца, который, как говорит легенда, покоится в золотой колыбели на дне глубокого озера. Поэт призывает найти колыбель и разбудить спящего ребенка.

Поэмы Ильи Чавчавадзе должны быть отнесены к числу лучших образцов грузинского эпоса XIX века. Наиболее ранним из этих произведений является поэма «Призрак», в которой молодой поэт выразил основные идеи, воодушевлявшие его будущую творческую деятельность.

В Грузии еще свирепствовало крепостное право, когда Чавчавадзе своим «Призраком» смело восстал против социального гнета. В поэме с большой силой показано бесправное положение народа, стонавшего под игом крепостного права; вместе с тем в поэме звучит восторженный гимн труду и свободе. Поэт вселяет в душу народа непоколебимую веру:

И на тебя былые цепи
Вновь не наденут никогда,
И расцветет великолепье
Освобожденного труда.

Поэма «Како-разбойник» — художественный документ, разоблачающий крепостничество. Поэма проникнута глубочайшей любовью к трудовому крестьянству. Каким ореолом окружен здесь образ восставшего *против социального бесправия крестьянина*, ставшего героем народного эпоса — Арсена!

К числу лучших произведений Ильи Чавчавадзе, написанных после возвращения в Тбилиси, относится поэма «Отшельник» (1883 г.), в которой он осудил аскетическое «самосовершенствование» человека, оторванного от жизни.

Илья Чавчавадзе по праву считается родоначальником грузинской реалистической прозы. В ее развитии роль Чавчавадзе особенно велика.

Первой прозаической вещью Чавчавадзе являются «Записки проезжего» (1861 г.). Эта вещь насыщена огромной любовью писателя к своей родине, порабощенной и стонущей под игом царизма.

Ни до Чавчавадзе, ни после него грузинская литература не создала произведения такой социальной силы и сатирической остроты, как его повесть «И это человек?» В ней писатель заклеймил черты нравственного и умственного вырождения аристократического сословия.

Образцом художественной прозы Чавчавадзе является и повесть «Вдова из дома Отарова», которую нужно отнести к шедеврам грузинской литературы прошлого столетия. Писатель выразил здесь свой утопически-гуманистический идеал восстановления «сломанного моста» между сословиями. В классическом образе грузинской крестьянки писатель показал главные черты характера грузинского крестьянства: трудолюбие, бескорыстие, прямоту, человеколюбие. Здесь же выведена фигура либерального помещика, просвещенного князя Арчила, который мечтает о том, чтобы с помощью просветительных идей заполнить пропасть, отделяющую господствующее меньшинство от трудового большинства.

Илья Чавчавадзе кладет начало новой грузинской художественной литературе. Крупнейшие мастера грузинской прозы — Георгий Церетели, Эгнатэ Ниношвили, Давид Клдиашвили, А. Казбек — испытали сильнейшее влияние Чавчавадзе; его поэтическое творчество оставило глубокий след и в развитии грузинской реалистической лирики.

Современная советская грузинская литература также усваивает богатейшее творческое наследие великого художника-реалиста, близкого народу.

Советский народ с негодованием отбрасывает «теории» грузинских авербаховцев (П. Кикодзе, Б. Буачидзе), которые пытались отрицать значение творчества Чавчавадзе для нашей социалистической эпохи и этим хотели вырвать из рук советского народа могучее орудие, каким является критически освоенное культурное наследие прошлого.

Илья Чавчавадзе оставил нам бессмертные поэтические образы, которые всегда будут популярны среди народов советской страны, потому что в них с большой художественной силой показана одна из значительнейших эпох в истории грузинского народа.

Реорганизация английского кабинета

БОЛДУИН ВЫШЕЛ В ОТСТАВКУ
НОВЫЙ ПРЕМЬЕР — НЕВИЛЬ ЧЕМБЕРЛЕН

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 28 мая. Давно ожидавшаяся реорганизация английского правительства состоялась сегодня. Стэнли Болдуин, премьер и лидер консервативной партии, подал в отставку и фактически сходит с политической арены, уступив свое место Невилю Чемберлену, которому король, в соответствии с конституционной традицией, поручил образовать новое правительство. Вместе с Болдуином ушли в отставку Рамзей Макдональд, вице-премьер и министр торговли Уолтер Рэнсимен. Болдуину присвоен титул графа, Рэнсимену — виконта. Оба они становятся членами палаты лордов. Макдональд отклонил предложение о возведении его в какое-либо звание и до новых выборов остается поэтому членом палаты общин.

Несмотря на то, что в лагере консерваторов происходит в связи с реорганизацией кабинета довольно значительная перестройка, состав самого правительства остается почти неизменным. Только-что опубликован список новых министров. Реорганизованный кабинет выглядит следующим образом: премьер-министр — бывший канцлер казначейства Невиль Чемберлен. Вице-премьер (лорд — председатель совета) — бывший хранитель печати лорд Галифакс. Хранитель печати — лорд Де Ла Варр, национал-лейборист, до сих пор не входивший в состав правительства. Канцлер казначейства (министр финансов) — бывший министр внутренних дел Джон Саймон. Министр внутренних дел — бывший первый лорд адмиралтейства (морской министр) — Сэмюэль Хор. Первый лорд адмиралтейства — бывший военный министр Дэфф-Купер. Военный министр — бывший министр транспорта Хор-Белиша. Министр торговли — бывший министр просвещения Оливер Стэнли. Министр транспорта — бывший вице-министр торговли Десли Бэрджин. Министр просвещения — бывший главный управляющий государственными имуществами лорд Стэнхоп.

Остались на своих постах: министр иностранных дел Иден, министр авиации лорд Суинтон, министр по координации обороны Инскип, министр по делам Индии лорд Зетлэнд, министр по делам доминионов Малькольм Макдональд, министр по делам колоний Ормсби-Гор, министр труда Эрнест Браун, министр земледелия Моррисон, министр по делам Шотландии Уолтер Эллиот и министр здравоохранения Кингсли Вуд.

Судьба Болдуина была предрешена исходом абиссинского конфликта, из которого Великобритания вышла с большим уроном. Обстановка требовала и требует твердой линии в принятии решений, А этого как раз нехватало Болдуину. Печать, естественно, переполнена сегодня статьями, восхваляющими качества и достоинства бывшего премьера. Вместе с тем она указывает и на его несоответствие нынешним условиям. «Таймс» заявляет об этом вполне откровенно.

«Его (Болдуина) недостатки как премьер-министра достаточно очевидны,— пишет газета.— Он был, возможно, слишком типичным англичанином, чтобы проявлять постоянный и тщательный интерес к внешней политике». Указывая, что Болдуин и во внутренних вопросах не проявлял достаточной решительности, газета пишет, что «методы нового кабинета наверняка будут более крутыми и определенными».

В консервативных кругах предсказывают, что новое правительство Чемберлена будет проводить «более мужественную и даже более резкую политику», чем кабинет Болдуина, ибо нынешнее положение в Европе требует от Великобритании «более энергичной позиции». Заслуживает внимания следующее заявление известного либерального журналиста Кэммингса, который пишет сегодня в «Ньюс кроникл» следующее:

«Говорят, что Чемберлену не нравится техника мистера Идена, не нравятся его «коллективные» идеалы. Мистер Чемберлен, очевидно, в настоящее время является умеренным изоляционистом. Конечно, сейчас он не решится удалить Идена из министерства иностранных дел; он может это сделать позже. Во всяком случае будем надеяться, что Чемберлен внесет ясность в британскую политику и будет действовать с большей решительностью и определенностью, чем его мечтательный предшественник».

В очередном обозрении небезызвестный журналист Авгур указывает также на то, что новый кабинет будет осуществлять более твердый курс в области внутренней политики.

«Положение внутри страны,— пишет Авгур,— чревато глубокими переменами. Есть признаки, что наступает период, который будет омрачен социальными событиями. Рабочие массы пред'являют новые требования. Авторитет старых лидеров ослабел. Новые элементы завоевывают влияние среди рабочих. Чемберлен, несомненно, будет продолжать по отношению к рабочим политику, которая с таким успехом проводилась его предшественником. Но в то же время он будет вынужден обдумать меры, которые необходимо будет принять, если уровень требований превысит границы возможных уступок...»

* * *

После четырехнедельной забастовки возобновили работу лондонские автобусники. Забастовка прекращена по решению Исполкома профсоюза рабочих автобусного транспорта.

И. ЕРМАШЕВ.

СЕССИЯ СОВЕТА ЛИГИ НАЦИЙ

ЖЕНЕВА, 28 мая. (ТАСС). Вчера вечером на заседании Совета Лиги наций была оглашена англо-французская нота, адресованная генеральному секретарю Лиги наций Авенолю. В этой ноте официально сообщается о переговорах Англии и Франции с Бельгией и об англо-французском коммюнике от 24 апреля, освобождающем Бельгию от обязательств по локарнскому договору в отношении Англии и Франции.

В связи с оглашением ноты министр иностранных дел Франции Дельбос заявил, что препятствия, встречающиеся на пути к заключению нового соглашения западных стран вместо прежнего локарнского договора, нисколько не ослабили желания французского правительства добиться этого соглашения. Однако французское правительство не забывает о «неразрывной связи, существующей между безопасностью в Западной Европе и безопасностью во всей Европе в целом».

«Безопасность на Западе, — указал Дельбос, — не может быть достигнута в ущерб безопасности всей Европы. Правительство Французской республики рассматривает соглашение западных стран как вклад в дело укрепления всеобщего мира и надеется, что благодаря сотрудничеству всех заинтересованных стран это соглашение приведет к широкому взаимопониманию между странами Европы».

После Дельбоса выступил английский министр иностранных дел Иден. По словам Идена, английское правительство надеется, что в результате переговоров с Бельгией будут облегчены возможность переговоров с более широким кругом участников и более широкое сотрудничество всех заинтересованных стран.

Выступивший затем министр иностранных дел Бельгии Спаак подчеркнул, что «Бельгия намерена всеми силами защищать свои границы против агрессии и помешать агрессору пользоваться ее территорией для прохода войск или же в качестве базы для военных операций на суше, на море или в воздухе».

Бельгия, указал Спаак, остается верной уставу Лиги наций и вытекающим из устава обязательствам.

На фронтах в Испании

По сообщениям ТАСС и корреспондентов «Правды» за 28 мая

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

27 мая продолжались ожесточенные бои в районе Ордунья — Барамбио. Войска интервентов и мятежников, при поддержке авиации, танков и артиллерии, вели упорные атаки в секторе Сан Педро. Республиканские войска энергично отражали натиск противника. Республиканская авиация подвергла сильной бомбардировке дорогу Мунгия — Витория, по которой идет подтягивание резервов фашистских войск. Вдоль дороги Ордунья — Амуррио развертываются упорные рукопашные бои. Происходит непрерывная артиллерийская и пулеметная перестрелка.

В результате встречных контрударов республиканских войск фашисты были вынуждены к концу дня приостановить дальнейшее продвижение. Потери интервентов и мятежников весьма велики. По сообщениям иностранных корреспондентов с бискайского фронта, за последние дни фашистские войска потеряли убитыми и ранеными до 2 тысяч человек.

Фашистская авиация совершила налет в район Бильбао, подвергнув бомбардировке окрестные мирные селения.

В районе Мунгии — относительное затишье. Как сообщает корреспондент агентства Эспанья, город Мунгия превращен в груду развалин. Артиллерия мятежников продолжает бомбардировать город с прилегающих высот. Несмотря на ожесточенный артиллерийский и пулеметный огонь противника, республиканские войска удерживают занятые в районе Мунгии позиции и не допускают приближения интервентов и мятежников к самому городу. Корреспондент агентства Эспанья указывает, что он видел пулеметы, захваченные республиканцами на этом участке фронта у фашистских войск. На пулеметах имеется итальянская марка.

В районе Аморебьеты — артиллерийская перестрелка. Республиканские войска отбили атаку фашистов в направлении на Лемона — Гальдакано.

На сантандерском фронте авиация интервентов сбросила свыше 150 бомб на город Рейноса. Имеются человеческие жертвы. На астурийском фронте — артиллерийская перестрелка.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

В секторе Сомосьерры республиканские войска выбили мятежников из занятых ими позиций у перевала Навафрия.

27 мая республиканская артиллерия усиленно обстреливала позиции мятежников в Университетском городке, высоту Харабитас в Каса дель Кампо и позиции мятежников в районе Корунньской дороги.

В секторе к югу от реки Тахо республиканская артиллерия ведет обстрел позиций мятежников под Толедо и их переправы через реку Тахо.

ВОЗДУШНЫЙ НАЛЕТ НА ВАЛЕНСИЮ

28 мая ночью 6 самолетов интервентов совершили налет на Валенсию, сбросив около 50 бомб на город и порт. 4 бомбы взорвались близ здания французского посольства. В порту бомбами потоплен английский грузовой пароход и поврежден другой пароход. По предварительным данным, в городе свыше 30 убитых и 100 раненых.

ПАРТИЗАНЫ В ТЫЛУ У МЯТЕЖНИКОВ

ВАЛЕНСИЯ, 27 мая. (Спец. корр. ТАСС). Севильская фашистская газета «АБЦ» вынуждена признать, что в Сьерре де Аснайкольяр действуют республиканские отряды.

Фашистской гражданской гвардии пришлось выдержать настоящий бой с ними под деревней Реаль де ла Хара (на севере Севильской провинции).

АВАРИЯ МЯТЕЖНОГО КРЕЙСЕРА «БАЛЕАРЕС»

ПАРИЖ, 28 мая. (ТАСС). Агентству Эспанья сообщают из Гибралтара, что крейсер мятежников «Балеарес» прибыл вчера в Кадикс со следами тяжелой аварии. Крейсер помещен в сухой док на ремонт. Причины аварии держатся в секрете.

ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР

БИЛЬБАО, 27 мая. (Спец. корр. ТАСС). По сообщению местной газеты «Латарде», в тюрьме города Витории находятся в заключении 400 итальянских и марокканских солдат, отказавшихся воевать против республиканцев.

За отказ подписаться под фашистской декларацией в том же городе были расстреляны 2 видных баскских политических деятеля — Хозе Луис де Абауитуа и бывший городской голова Витории Теодоро Гонсалес де Сарате.



Международная выставка в Париже. На снимке: вход во Дворец изобретений на авеню Антен.

Из французского журнала «Сьянс».

Зарубежные отклики на победу советских полярников

ДЕЛО ВСЕМИРНОГО ЗНАЧЕНИЯ

ЛОНДОН, 27 мая. (ТАСС). Английский авиационный журнал «Флайт», комментируя полет советских летчиков на Северный полюс, пишет, что работы советской экспедиции на Северном полюсе «окажут величайшую услугу всему миру».

«Упорство, с которым Советский Союз проводил напряженную работу по подготовке базы на полюсе, — продолжает журнал, — достойно величайшего восхищения. Советский Союз теперь вправе считать, что он отомстил стихии Севера за гибель «Челюскина».

Сегодня английские газеты поместили портреты тт. О. Ю. Шмидта, И. Д. Папанина, Героя Советского Союза М. В. Водопьянова, а также снимок самолета «СССР Н-170».

Газеты напечатали также новейшие сведения относительно летчика Мазурука, телеграмму тов. Шмидта с дрейфующей льдины, сообщение летчика тов. Алексеева и сообщение об успешной посадке Героя Советского Союза тов. В. С. Молокова.

Газета «Йоркшир пост» в передовой статье заявляет, что «Советский Союз заслуживает всяческой похвалы за прекрасно задуманный и смело осуществляемый проект».

ВЕЛИКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ КУЛЬТУРЫ

АНКАРА, 27 мая. (ТАСС). Турецкая печать продолжает широко освещать работу советской экспедиции на Северном полюсе. Сегодня в газете «Улус» почти целая страница посвящена биографии тов. О. Ю. Шмидта. Газета «Джумхуриет» пишет:

«В настоящее время на долю советских ученых выпадает честь — нести светоч культуры в ледяные просторы. Вот уже три—четыре дня, как они обосновались у Северного полюса и выведывают тайны, которые природа прячет там в своем лоне. Отныне Северный полюс перестанет быть чем-то неизвестным».

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

БЕЙПИН, 27 мая. (ТАСС). Печать Северного Китая уделяет много места сообщениям о советской экспедиции на Северный полюс.

В передовой статье газета «Дунфангуйбао» указывает, что целью экспедиции является включение полярной области в арену человеческой деятельности. «Это, — пишет газета, — имеет всемирно-историческое значение. От всего сердца желаем экспедиции успеха».

ЗАПРЕЩЕНИЕ ГАЗЕТ В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 28 мая. (Соб. корр. «Правды»). По распоряжению Гестапо закрыт женский фашистский журнал «Ди дейче кэмпферин». От времени до времени этот журнал разрешал себе в крайне невинной форме «выражать сожаление» по поводу того, что в фашистской Германии женщины не допускаются на судебные должности, что количество учительниц уменьшилось за последние годы и т. п. Даже эта, с позволения сказать, «критика» оказалась достаточной, чтобы власти признали дальнейшее существование журнала «Ди дейче кэмпферин» опасным для фашистского режима.

О политических судебных процессах и проявлениях недовольства фашистская печать пишет, по понятным причинам, крайне скудно. Но достаточно просмотреть лишь несколько провинциальных газет, чтобы можно было зарегистрировать следующие мероприятия германских властей в области борьбы с «крамолой».

Эссенская «Националь цейтунг» от 27 мая сообщает о закрытии 200 католических журналов и газет. Кенигсбергская «Прейсише цейтунг» от 24 мая сообщала, что государственная полиция выслала некоего Ганса Ивандта из Восточной Пруссии и запретила ему какие-либо публичные выступления. Ивандт — сторонник секты «истинной церкви» и на одном собрании верующих выступил против религиозных гонений в Германии.

А. Климов.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛА СУГИЯМА

ТОКИО, 27 мая. (ТАСС). Вернувшийся сегодня из района Кансай (район Осака—Кобе) военный министр Японии Сугияма, по сообщению агентства Домей Цусин, в беседе с представителями печати заявил:

«Если политические партии не будут склонны к сотрудничеству с правительством на предстоящей чрезвычайной сессии парламента, у правительства останется лишь один путь — прибегнуть к решительному шагу».

К этой угрозе по адресу политических партий Сугияма добавил: «Хотя в последнее время много гадают о намерениях Хаяси, полагаю, что он не изменит своей позиции. Более того, правительство решило подойти к предстоящей чрезвычайной сессии с твердой решимостью».

Сугияма, между прочим, заявил японским журналистам, что он «был поражен неожиданно плохими результатами медицинского обследования осакских призывников, теряющих в весе и росте». Это убедило меня, сказал Сугияма, в необходимости создания особого министерства здравоохранения.

По словам агентства, прибыв в Токио, Сугияма принял начальника жандармерии Накадзима, который сделал подробный доклад «о вверенных ему делах».

ТОКИО, 28 мая. (ТАСС). Сегодня состоялась конференция депутатов парламента от партий Минсейто и Сейюкай с участием представителей местных организаций этих партий. На конференции, по словам агентства Домей Цусин, присутствовало свыше 500 членов обеих партий.

Конференция опубликовала декларацию с требованием «немедленной отставки правительства Хаяси, не способного справиться с нынешним тяжелым положением».

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В МАНЧЖУРИИ

ШАНХАЙ, 27 мая. (ТАСС). Газета «Шишисиньбао» сообщает, что 25 мая в районе Илань (провинция Саньцзянь, Манчжурия) произошло серьезное столкновение партизанского отряда под командованием Сю Хай-тина с японо-манчжурской кавалерийской частью.

В результате трехчасового боя японцы потеряли 72 человека убитыми и 16 — пленными. Японо-манчжурский отряд вынужден был отступить.

НАПРЯЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В СВАТОУ

ШАНХАЙ, 28 мая. (ТАСС). «Шишисиньбао» сообщает, что японские военно-морские власти в Сватоу делают все для того, чтобы обострить и без того напряженное положение.

Вчера три японских канонерки и один истребитель были демонстративно приведены в полную боевую готовность. Китайские военные власти об'явили в Сватоу военное положение.

Вчера в Сватоу прибыли одна американская и одна английская канонерки.

ДИВЕРСАНТЫ И ТЕРРОРИСТЫ ИЗ ГЕСТАПО — В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 28 мая. (ТАСС). В Опаве (Чехословацкая Силезия) в последние дни арестовано 70 активистов судетско-немецкой партии Генлейна (партия гитлеровцев в Чехословакии).

Арестованных обвиняют в подготовке террористических актов и в провокационных действиях против республики и деятелей демократических партий. Среди арестованных — руководитель областной организации генлейновской партии Вечерек, принимавший участие в поджоге чешской школы в городе Кравари. Школа была подожжена год назад генлейновцами, которые затем скрылись в Германию. Эти же генлейновцы организовали покушение на чехословацкую дипломатическую миссию в Берлине.

План поджогов и убийств был в свое время выработан на заседании областного руководства генлейновской партии под председательством Вечерека. Последний признался, что генлейновцы получили оружие для осуществления этого плана из Германии.

ОБРАЩЕНИЕ ЧЖУ ДЭ К ИСПАНСКОМУ НАРОДУ

БЕЙПИН, 27 мая. (ТАСС). Газета «Норт чайна стар» сегодня публикует обращение Чжу Дэ от имени китайской народной антияпонской Красной армии к испанскому народу.

В обращении говорится, что в Китае ежедневно с волнением следят за борьбой испанского народа против германских и итальянских фашистов и радуются его победам. Китайская компартия и китайская Красная армия теперь борются за демократию, чтобы на этой основе развернуть победоносную оборонительную войну против японского империализма.

ГИБЕЛЬ ЯПОНСКОЙ «ЛЕТАЮЩЕЙ ЛОДКИ»

ТОКИО, 27 мая. (ТАСС). В окрестностях города Сакаи, близ Осака, сегодня, врезавшись в фабричную трубу, разбилась «летающая лодка» исследовательского института авиационного транспорта. Все пять человек команды убиты. По словам агентства Домей Цусин, «летающая лодка» была построена «часовым заводом Аици» в Нагоя.

МАССОВЫЕ КАЗНИ В БРАЗИЛИИ

ПАРИЖ, 27 мая. (ТАСС). Американский «Об'единенный комитет защиты бразильского народа» получил сведения, что в Бразилии, в штате Матту Гроссу, казнены без суда и следствия 40 человек, обвинявшихся в принадлежности к «Национально-освободительному альянсу».

НОВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ПАССАЖИРСКИЙ САМОЛЕТ

Авиационный обозреватель «Морнинг пост» приводит данные о новом американском пассажирском самолете «Дуглас ДЦ-4».

Самолет вмещает 40 пассажиров, снабжен трехколесным убирающимся шасси. Самолет — 4-моторный — обладает предельной скоростью в 380 километров в час. Экипаж самолета — 5 человек. Обозреватель отмечает, что пассажирские кабины самолета отличаются большой комфортабельностью. (ТАСС).

ОБЗОР ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

Уроки войны в Испании

СТАТЬЯ ВОЕННОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ «ТАЙМС»

В «Таймс» опубликована большая статья, посвященная проблемам применения новых видов оружия в Испании.

Автор статьи, военный обозреватель газеты, использует данные, полученные им от военного специалиста, находящегося в Швейцарии. Эти данные представляют собой итог шестимесячных наблюдений и основаны главным образом, как указывает автор статьи, на опыте германских офицеров. Особое внимание автор уделяет танкам и авиации.

Обозреватель указывает, что теория «генеральной репетиции» мировой войны в Испании верна только отчасти. По его словам, интервенты не используют в Испании последних образцов современной военной техники, стараясь сохранить их для войны будущего.

«Со времени последней мировой войны,— говорится в статье,— конструкция современных танков значительно усовершенствована. Мощность их увеличена во много раз. Изобретены и значительно усовершенствованы средства противотанковой обороны...

Это, однако, не означает, что танк потерял свое значение как средство нападения. Но он не является более единственным, не имеющим противодействия оружием, которое при любых условиях обеспечивает победу. Танк и противотанковые орудия будут бороться в будущем в условиях полного равенства». Не следует забывать, однако, что танки не применялись в Испании в широком масштабе и ни с тактической, ни с стратегической точки зрения не были использованы полностью — подчеркивает обозреватель.

Автор статьи указывает, что «танки главным образом применялись в Испании для прикрытия пехоты. В тех редких случаях, когда они применялись для самостоятельной атаки на пулеметные посты,— как, например, во время боев за овладение мостами на западе и юге Мадрида,— их наступление обычно заканчивалось неудачей».

«В тех случаях, когда наступающие танки сталкивались со специальными противотанковыми орудиями (калибром 20 миллиметров и выше), они обычно выбывали из строя, не успев достигнуть цели.

Применение противотанковых фугасов, которые обычно располагают перед линией фронта (этот способ выдвигался германскими военными специалистами как эффективная мера противотанковой обороны), не было испытано. Небольшое количество танков, применявшихся в Испании, делает этот метод практически нецелесообразным. Более того, эти фугасы должны быть заложены в три ряда на расстоянии каждых 300 метров, и укладка их требует наличия квалифицированных саперных войск, которых не имеет ни та, ни другая сторона в Испании.

Были сделаны попытки бомбардировать наступающие танки с воздуха. Однако этот способ не дал результатов: он оказался не эффективным.

Практический опыт гражданской войны в Испании показывает, что эффективной защитой сектора фронта от наступающих танков является только применение специальных противотанковых орудий, а другие меры борьбы с ними можно считать только вспомогательными. В обычных условиях, т. е. там, где линия фронта проходит по открытой местности, специальные противотанковые орудия могут быть расположены на расстоянии 200 метров друг от друга. Это значит, что на каждые 1.000 метров фронта должно приходиться по крайней мере 5 противотанковых орудий. В Испании же на такое расстояние не приходится даже половины этого числа орудий.

Там, где удавалось каким-либо способом — будь то наблюдением с воздуха или разведкой — узнавать заранее о предстоящей танковой атаке, противотанковые орудия немедленно перебрасывались в угрожаемый сектор. В этих случаях оборона оказывалась эффективной, и удавалось остановить наступление до того, как оно достигло главной линии...

Орудие меньшего калибра должно обладать способностью пробивать броню танка на нормальном для обычной войны расстоянии. Этот нормальный радиус противотанковой обороны колеблется от 500 метров и выше. 20-миллиметровый снаряд способен пробивать броню толщиной в 30 миллиметров. Более толстая броня встречается только на немногих типах тяжелых и ультра тяжелых танков, а они не применялись в Испании... Танки, применявшиеся в Испании, снабжены броней, максимальная толщина которой 20—23 миллиметра. Германские 8-тонные танки, применявшиеся в большом количестве в Испании, обладают броней в 18 миллиметров».

«Техника строительства танка,— пишет далее автор статьи,— приобрела также ценные уроки на основании опыта испанской войны. — Прежде всего танки, для того, чтобы быть наиболее эффективными, не должны быть слишком сложной конструкции. Усложнение конструкции неизбежно сказывается во время быстрого движения. Неполадки и остановки чаще всего именно у таких сложных танков. Танки должны двигаться задним ходом так же быстро, как вперед, и быть столь же маневроспособными при заднем ходе».

Касаясь вопросов противовоздушной обороны, автор статьи, ссылаясь на мнение того же швейцарского военного специалиста, пишет:

«Интересно отметить, что в наше время разница между скоростью истребителя и бомбардировщика значительно меньше, чем в 1918 году. Современные бомбардировщики по скорости почти не уступают истребителям.

Именно этим об'ясняется то, что в результате увеличения скорости таких самолетов сильно снизилась эффективность истребителей, так как вооружение бомбардировщиков значительно усовершенствовано. Современные машины этого типа, которые нам приходилось видеть в Испании, вооружены не хуже, чем истребители.

Бомбардировка об'ектов длиной меньше чем в 500—600 метров и шириной меньше чем в 150—200 метров мало эффективна. Бомбардировка мостов к югу от Мадрида давала отрицательные результаты даже в тех случаях, когда она производилась с высоты в несколько сот метров. С другой стороны, атака растянутых в глубину и ширину об'ектов давала прекрасные результаты.

Наименее совершенные из типов бомбардировщиков, применяющихся в Испании, — германские. При высоких аэронавтических свойствах, как, например, под'ем, полет и посадка, их вооружение, в особенности вооружение «Юнкерсов», оказалось отсталым...

Германские истребители более совершенны. На высоте в 4 тыс. метров они показали не худшие боевые качества, чем самолеты производства других стран. Однако на высоте большей чем 4 тыс. метров они быстро теряют свои качества.

Значительные трудности возникали при посадке современных истребителей, обладающих большой посадочной скоростью. Примитивные аэродромы неприменимы для посадки таких самолетов. Почти каждая посадка при этих условиях была связана с авариями.

Что касается зенитных орудий, то опыт Испании показал превосходство орудий меньшего калибра».

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКЕ

ПАРИЖ, 27 мая. (ТАСС). Сегодня на Международной выставке открыт павильон Швейцарии, «деревенский центр» и павильон табаков. В последние дни в Париже установилась ясная солнечная погода, и публика густой толпой вливается на площадки выставки и в открытые уже павильоны. Прибыло много иностранцев. Слышна английская речь американских и английских туристов, протяжный скандинавский говор, гортанная речь гостей из Алжира и Туниса.

Без всякого преувеличения можно сказать, что основной интерес зрителей сосредоточивается прежде всего на павильоне Советского Союза. Иностранные павильоны значительно меньше по своим размерам и, бесспорно, не могут итти в сравнение по богатству экспонатов.

Непрерывным потоком зрители проходят в советский павильон. Исключительный интерес привлекают к себе отдел, характеризующий советские полярные исследования, и зал Сталинской Конституции. Густая толпа зрителей скопляется у карты СССР, сделанной из драгоценных камней и самоцветов. По приблизительным подсчетам, с момента открытия советского павильона его посетили в общей сложности 80 тысяч человек. Большой интерес вызывают трактор «ЧТЗ» и легковая машина «ЗИС».

Стэнды советского павильона встречают восхищенное изумление зрителей.

— Какое богатство и какой реализм красок!—восторгаются группы посетителей, рассматривающих картину «Ленин на Путиловском заводе».—Какая естественность выражения!

С большой тщательностью зрители осматривают легковую машину «ЗИС». Открывают дверцы машины, внимательно осматривают внутреннюю отделку.

«Олицетворение воли пролетариата»

ФРАНС МАЗЕРЕЕЛЬ О СКУЛЬПТУРНОЙ ГРУППЕ МУХИНОЙ

Мне хочется как можно скорее поздравить скульптора Веру Мухину и ее сотрудников с тем замечательным достижением, каким я считаю ее скульптурную группу, венчающую, по проекту архитектора Иофана, советский павильон на Парижской выставке 1937 года.

Создание такого произведения было сопряжено с необходимостью разрешить множество самых сложных проблем. Мухина успешно справилась со всеми трудностями. Она проявила большой талант. Ей удалось *придать скульптурной группе динамическую* силу. В современной мировой скульптуре эту работу нужно считать исключительной.

Кое-какие ненужные детали местами нарушают гармонию основных линий. Это, однако, не мешает тому, чтобы в целом скульптура оставляла впечатление величия, силы и смелости, которые вполне соответствуют созидательному творчеству Советского Союза.

Эта скульптурная группа прекрасно олицетворяет основную линию воли пролетариата. Трудно сейчас на Западе найти художников, способных вдохновиться жизнью и устремлениями трудящихся масс и изобразить эти устремления в произведениях искусства. Советский скульптор Вера Мухина — один из мастеров, которые достаточно вооружены знанием техники пластического искусства, чтобы создать произведения подобного масштаба.

Лично меня в этом произведении радует больше всего то ощущение силы, здоровья, молодости, которое создает такой замечательный противовес чахоточной скульптуре западноевропейских эстетов.

Обе головы—рабочего и колхозницы—являются произведениями особенно хорошо завершенными и представляют громадную ценность с точки зрения монументальной скульптуры.

Трудности чисто технические, с которыми сопряжено выполнение такого труда, разрешены с абсолютным успехом. Надо горячо приветствовать всех—от инженеров до монтажников, кто принимал участие в этой замечательной работе.

Эти краткие строки, которые я прошу принять, как преклонение художника перед художником, я хочу закончить одним пожеланием. Необходимо, чтобы Мухина, выполнившая монумент в движении, в устремлении, в порыве, создала бы еще один монумент в величии, в силе и покое, монумент, который говорил бы о могуществе вашей революции, о великом деле Ленина—Сталина.

Франс Мазереель.

Париж (*по телефону*).

МЕТАЛЛ ЗА 26 МАЯ
(в тыс. тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	44,3	40,1	90,4
СТАЛЬ	56,3	47,8	85,0
ПРОКАТ	43,0	38,2	88,9

УГОЛЬ ЗА 26 МАЯ
(в тыс. тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	399,1	335,3	84,0
ПО ДОНБАССУ	233,5	207,3	88,8

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 27 МАЯ

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	213	185	86,9
Автомашин легковых (ЗИС)	13	2	15,4
Автомашин грузовых (ГАЗ)	432	427	98,8
Легковые «М-1»	69	37	53,6

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

27 мая на железных дорогах Союза погружено 96.426 вагонов — 102,6 проц. плана, выгружено 93.014 вагонов — 97,4 проц. плана.



27 мая на заседании Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР были вручены ордена Союза пограничникам Ханкайского погранотряда, награжденным за доблесть и геройство, проявленные при защите государственных границ Союза ССР. На снимке (слева направо) сидят: красноармеец П. Ф. Колесник, начальник заставы **П. А. Шатунов**, красноармеец **П. М. Матвиенко**, лейтенант **Н. Г. Афанасьев**, старший политрук **П. Б. Кангман**, командир отделения **И. Б. Никитин**, старший лейтенант **А. В. Чебышев**, красноармеец **А. Г. Сиреев**. Стоят (слева направо): красноармеец **М. Д. Корнев**, лейтенант **А. В. Демченко**, красноармеец **П. Н. Кищенко**, красноармеец **С. З. Хитрин**, командир отделения **В. В. Бутровкин**, командир отделения **И. Н. Карнов**, красноармеец **И. Я. Ткаченко**, красноармеец **Ф. Е. Пидплетько**, красноармеец **М. С. Панфилов**.

Фото Н. Кулешова.

ОТ'ЕЗД ИСПАНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА РОДИНУ

ЛЕНИНГРАД, 28 мая. (**Спец. корр. «Правды»**). Сегодня трудящиеся Ленинграда тепло провожали делегацию героического испанского народа, приехавшую в СССР на майские праздества и сейчас возвращающуюся на родину.

У ворот Ленинградского торгового порта делегацию уже ожидает большая толпа людей. Как и месяц назад, собрались металлисты завода им. Кирова, галошницы *«Красного треугольника»*, *текстильщицы*, моряки, грузчики. Балкон клуба моряков превращен в трибуну. Он украшен красными флагами, цветами. Вся испанская делегация — с огромными букетами.

Прощальный митинг открыл от имени ленинградских профсоюзов тов. Розанов. Он передал посланцам испанского народа пламенный привет от трудящихся города Ленина. От многотысячных коллективов заводов им. Кирова и «Красный треугольник» выступают тт. Дмитриев и Журавлева. Они передают испанским делегатам слова дружбы, любви и солидарности, идущие от самого сердца. От ученых Ленинграда испанской делегации передает привет академик А. Н. Самойлович.

Ответное слово предоставляется Хозе Алкала Замора.

— *Вот наступил* тот день, день прощания,—говорит Замора, и радио разносит по улицам его звонкий голос.—Мы покидаем страну, где увидели новый мир, новую культуру, где подлинный человеческий прогресс, где великий Сталин, страстно любимый трудящимися всего мира, победно ведет партию, весь народ к вершинам счастья — к коммунизму. Мы никогда не забудем эти дни, проведенные в Советском Союзе. На всю жизнь останется в нашей памяти, в наших сердцах встреча с товарищем Сталиным.

— Да здравствует Советский Союз! Да здравствует товарищ Сталин! — восклицает он на русском языке.

Бурные аплодисменты, крики «ура», возгласы: Да здравствует героический испанский народ!

Митинг окончен. Испанская делегация, окруженная рабочими, грузчиками, моряками, пионерами, усаживается в автобус и едет к морскому вокзалу.

А. Поневежский.

Советские врачи помогут бойцу-республиканцу

Вчера «Правда» сообщала об испанском комсомольце Франсиско Куэнка, который остался в Москве для лечения тяжелого ранения осколком снаряда в переносицу, полученного им 9 месяцев назад во время боев при защите Ируна.

Заслуженный деятель науки проф. М. И. Авербах сообщил корреспонденту «Правды» о результатах предварительного осмотра больного. У тов. Куэнка перебита переносица, в костях носовых полостей остались *осколки снаряда*. Образовавшиеся на месте повреждения рубцы закрыли слезный канал, что повлекло за собой гнойное воспаление слезного мешка. Внутри глаза имеются большие травматические изменения *глубоких оболочек*.

Ближайший план лечения испанского бойца таков: прежде всего необходимо, насколько возможно, привести в порядок придаточные полости носа, удалить инородные тела (осколки снаряда) и гной, а затем проложить новый ход из слезного мешка в нос для устранения гноетечения, угрожающего глазу. В заключение будет исправлена переносица путем пересадки хряща из ребра больного.

Сейчас тов. Куэнка подвергается детальному амбулаторному исследованию (рентген носа и т. п.). После окончательного заключения специалистов он будет положен в институт офтальмологии им. Гельмгольца для операции.

— Хотя этот случай,— сказал проф. Авербах,— *очень сложный, однако мы* имеем возможность надеяться на полный успех операции.

Перед снижением розничных цен на промышленные товары широкого потребления

Согласно постановлению Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 28 апреля 1937 года, с 1 июня будут снижены розничные цены на хлопчато-бумажные, шерстяные и льняные ткани, обувь, меха, швейные машины, патефоны, электролампы, оконное стекло, спички (стандартные), папиросы высших сортов, спортивные и парфюмерные товары.

Цены снижаются на 349 различных наименований хлопчатобумажных тканей, на 168 наименований грубошерстных тканей и одеял и на сотни наименований льняных тканей.

На 33 рубля снижается в цене кабинетная швейная машина, на 25 рублей — ножная, на 20 руб. — ручная швейная машина.

Цены на патефоны снижаются на 15 проц. Патефон «ПТ-3» будет стоить дешевле на 58 рублей, патефон с электромоторным приводом — на 62 руб., комбинированный патефон — на 86 рублей.

На спортивные товары цены снижаются на 12 проц.

Как сообщил сотруднику «Правды» заведующий Московским городским отделом внутренней торговли тов. Эпштейн, прейскуранты с новыми ценами уже получены всей торговой сетью. 31 мая во всех магазинах, базах и складах будет произведена массовая переоценка товаров широкого потребления, на которые распространяется снижение цен. Для проведения этой работы Горвнуторг выделил около тысячи торговых работников.

1 июня во всех магазинах и палатках должны быть вывешены плакаты с указанием старых и новых цен. Магазины обязаны выставить на товарах ярлыки с указанием новой цены.

Пример безответственности и расхлябанности показывает начальник Московского городского отдела местной промышленности тов. Грехов. Только вчера тов. Грехов удосужился написать директиву о снижении цен на товары местной промышленности. На составление этой бумажки Грехов убил несколько недель, а управляющим трестами и директорам предприятий он предлагает произвести снижение отпускных цен в течение одних суток.

«ДЕНЬ УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА»

1 июня в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького (Москва) будет проведен «День узбекского искусства». Выступит весь коллектив участников декады узбекского искусства.

Днем на эстраде Массового поля будет дан концерт для детей. Выступят танцовальный ансамбль, кукольный театр, клоуны, острословы и другие артисты. В 7 часов вечера начнутся выступления национальных оркестров и вокальных ансамблей, танцовальных коллективов, солистов, артистов балета, артистов эстрады и сказителей.

В Зеленом театре узбекская филармония покажет музыкальную инсценировку «Колхозный той» (народный праздник).

АРХИВ А. М. ГОРЬКОГО

ЛЕНИНГРАД, 28 мая. (ТАСС). Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина подготовила к передаче в Музей им. Горького архив великого писателя, хранящийся в рукописном фонде библиотеки.

В архиве—свыше 3 тыс. рукописей, писем и других материалов А. М. Горького. Среди них рукописи ряда произведений, критических статей и рецензий писателя, около 150 писем Горького и около 2 тысяч писем к нему, в том числе от Бернарда Шоу, Андерсена Нексе, Уэльса, Нансена.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

○ **Новый успех гиревика Г. Попова.** Известный мастер гиревого спорта Георгий Попов, побивший несколько мировых рекордов по поднятию тяжестей, на соревнованиях в Баку добился нового успеха. Результат Попова в рывке двумя руками — 112,3 килограмма. Это на 2,3 килограмма превышает официальный мировой рекорд легковеса Фейна (Австрия). До Попова рекорд Фейна был побит советским гиревиком Шатовым (111,2 килограмма).

○ **Украинский велотур.** Участники велопробега вокруг Украины вчера закончили первую четверть пути. Около двух часов дня они начали прибывать в Одессу. Первенство в пробеге занимает орденоносец Рыбальченко (Одесса — «Динамо»).

ВЫДАЮЩЕЕСЯ СОБЫТИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МАТЕМАТИКЕ

На состоявшемся вчера, 28 мая, заседании группы математики Академии наук СССР, акад. И. М. Виноградов сделал доклад о своей последней работе в области теории чисел. Эта работа, впервые давшая решение так называемой проблемы Гольдбаха (Христиан Гольдбах — выдающийся математик XVIII столетия), была охарактеризована в докладе академика С. И. Вавилова на майской сессии Академии наук как одно из крупнейших событий в современной математике.

Всякое целое число большее пяти, гласит проблема Гольдбаха, может быть представлено как сумма трех простых чисел (простыми числами называются такие числа, которые делятся только на самих себя и на единицу). Математическая наука в течение двух веков не могла дать доказательства этого, казалось бы, простого положения, несмотря на то, что проблеме Гольдбаха посвящено большое количество капитальных научных трудов.

Академиком И. М. Виноградовым еще в прошлые годы был разработан общий метод для решения целого ряда сложнейших проблем теории чисел. В апреле 1937 года при работе над новой книгой, в которой И. М. Виноградов систематически излагает результаты применения своего метода для решения различных математических проблем, он пришел к идее о возможности решения этим методом и гольдбаховской проблемы. В результате напряженного труда академик Виноградов решил эту трудную проблему.

Присутствовавшие на заседании ученые-математики выслушали доклад И. М. Виноградова с напряженным вниманием. Выступивший в конце заседания академик С. Н. Бернштейн горячо поздравил И. М. Виноградова и всю советскую математическую науку с новой, крупнейшей победой.

В беседе с нашим сотрудником академик С. Н. Бернштейн заявил:

— Решение проблемы Гольдбаха, данное академиком И. М. Виноградовым, так же, как и остальные работы Виноградова в области теории чисел, бесспорно составляют эпоху в математической науке. Советская математика за последние годы сделала выдающиеся успехи. Однако, бесспорно, одной из крупнейших побед советской математики за весь период ее существования является последняя работа академика И. М. Виноградова. (ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

✽ **Гроза над Москвой.** Вчера днем над Москвой разразился ливень с грозой.

На 2-й Новотихвинской улице оборвало провода электролинии. На концы разорванного провода наступила ломовая лошадь; током ее убило на месте. На улице Мишина сорванные провода упали на деревья. Десятилетний Костя Бутылкин при попытке взобраться на дерево был поражен током. Такой же несчастный случай произошел на Митьковской улице с шестилетним Яшей Самсоновым. Кареты «Скорой помощи» оказали пострадавшим детям медицинскую помощь на месте.

На спортивной площадке общества «Динамо» по 2-му Троицкому переулку вихрем был вырван из земли столб и разрушена летняя эстрада для оркестра.



В ТЕАТРАХ И САДАХ:

БОЛЬШОЙ—Санль и колхозный той (сп. Узбекского гос. муз. театра); ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — Русалка; МАЛЫЙ — Слава; МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО — Закрытый спектакль. Назначенный на 29 мая спектакль Анна Каренина переносится на 12 июня; ФИЛИАЛ МХАТ— Платон Кречет; КАМЕРНЫЙ — Дети солнца; ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА — Лес; ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — Принцесса Турандот; ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Васса Железнова; ЕВРЕЙСКИЙ — Гершеле Острополер; ГОСТРАМ — Бабьи сплетни; РЕВОЛЮЦИИ — Гибель эскадры; РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ — Не было ни гроша, да вдруг алтын; САТИРЫ — Медные козыри.

ЦПКиО ИМ. ГОРЬКОГО—ЗАКРЫТЫЙ ДРАМ. ТЕАТР — сп. Малого театра — СТАКАН ВОДЫ. Нач. в 8 ч. веч.

САД «АКВАРИУМ»—сп. т-ра балета п/р. Викторины Кригер — ХОЗЯЙКА МЕЛЬНИЦЫ (Треуголка). Нач. в 9 ч. веч.





Евгений Вахтангов

(К 15-летию со дня смерти)

Исключительно страстной, многогранной и глубокой была творческая натура и жизнь Евгения Багратионовича Вахтангова.

Великолепный актер, выдающийся режиссер, совершенно исключительный педагог,— воспитатель и руководитель театральной молодежи,— всегда чуткий и восприимчивый к окружающей его жизни, общественник в большом смысле этого слова,— таким был Вахтангов.

Его творческой колыбелью был Московский Художественный театр. Он учился у таких мастеров искусства, как К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Он был страстным искателем новых путей в искусстве, неутомимым экспериментатором. Но какие бы формы и приемы он ни изобретал, какие бы новые пути ни прокладывал, на порочный путь голого экспериментаторства он никогда не становился. Все, что он делал, он делал, не покидая прочной основы реалистического искусства — правды подлинной жизни.

Декадентский символизм, мистицизм, футуризм, упадочный романтизм, все виды формализма, — мало ли опасностей подстерегали Вахтангова на его творческом пути? Но он счастливо избегал их. Здоровое реалистическое чутье, любовь к актеру, к правде живого актерского чувства, всегда спасали Вахтангова и выводили его на правильную дорогу. Он находил новые пути, новые формы, новые приемы и методы, и все они неизменно оказывались ценными и нужными, потому что вырастали на здоровой почве тех требований, которые выдвигала жизнь. Так Вахтангов развивал, дополнял и обогащал то, что он получил от своих учителей.

Правда чувств, поданная зрителю в театрально-выразительной форме,— вот к чему стремился Вахтангов.

Все творчество Вахтангова проникнуто духом истинного гуманизма, глубочайшей любовью и сочувствием к угнетенному и борющемуся за свое освобождение человечеству. Вахтангов страстно верил в человека. Он верил в возможность человеческого счастья не на далеком небе, а здесь, на земле.

После социалистической революции Вахтангов начинает понимать, что только путь борьбы может привести человечество к счастью, что человечество резко делится на две неравных части — на эксплоатируемых и эксплоататоров, и он вооружает свое творчество, чтобы прославлять первых и бичевать, клеймить позором и презрением вторых. Для изображения тех и других у него разные приемы, разные сценические средства: для первых—живое человеческое чувство и простота естественной формы, для вторых — театральный гротеск, показывающий людей-кукол, окостеневших в бесчувственном, бездушном, жестоком своем существовании.

Всего только пять спектаклей успел поставить Вахтангов после революции. И тем не менее эти пять спектаклей — «Чудо святого Антония» Метерлинка, «Свадьба» А. П. Чехова, «Эрик XIV» — Стриндберга, «Гадибук» Ан—ского и «Принцесса Турандот» К. Гоцци — принесли Вахтангову всемирную известность, поставив его имя в одном ряду с именами крупнейших режиссеров нашего времени.

И мы можем смело сказать, что в основе бурного творческого расцвета, которым характеризуются последние годы жизни Вахтангова, лежит его отношение к революции.

«Надо же понять, — писал Вахтангов в 1919 году, — что все старое кончилось. Навсегда. Умирают пари. Не вернутся помещики. Не вернутся капиталисты. Не будет фабрикантов. Надо же понять, что со всем этим покончено».

Свои последние работы сам Вахтангов вовсе не расценивал как осуществление своих больших творческих замыслов. Он смотрел на них только как на подготовительные опыты, предварительные упражнения. Он готовился, копил силы, оттачивал свое мастерство.

О творческих мечтах Вахтангова, о его предчувствиях и надеждах говорят его дневники. В 1918 году Вахтангов мечтает заказать пьесу о библейском Моисее. Воображению Вахтангова рисуются величавые массовые сцены, перед его умственным взором «идут века», ему слышится «песнь надежды тысячи приближающихся грудей»,— это «идет народ строить свою свободу». Вахтангов мечтает поставить байроновского «Каина», «Зори» Верхарна, «Фауста» Гете, «Гамлета» Шекспира. В 1919 году у Вахтангова рождается мечта о создании «Народного театра», отражающего революционный дух народа. Постановки этого театра «должны быть непременно грандиозны, непременно с массовыми сценами, непременно героического репертуара».

В основе всех этих творческих мечтаний и замыслов лежит одно: стремление к большому, истинно-народному искусству.

На последнем Пленуме ЦК партии товарищ Сталин говорил:

«Я думаю, что большевики напоминают нам героя греческой мифологии, Антея. Они, так же, как и Антей, сильны тем, что держат связь со своей матерью, с массами, которые породили, вскормили и воспитали их. И пока они держат связь со своей матерью, с народом, они имеют все шансы на то, чтобы остаться непобедимыми».

Разве то, что сказал товарищ Сталин о большевиках, не относится также и ко всем художникам нашей страны? И ученикам Вахтангова бесконечно радостно сознавать, что эта истина была близка и понятна их учителю. В 1919 году Вахтангов писал в своем дневнике:

«Только народ творит, только он носит и творческую силу, и зерно будущего творения. Грех перед своей жизнью совершает художник, не черпающий этой силы и не ищущий этого зерна...» «То, что не подслушано в душе народной, то, что не угадано в сердце народа — никогда не может быть долгоценным. Надо набираться творческих сил у народа».

Глубокое отвращение питал Вахтангов к искусству, которое отрывается от жизни «Театр нельзя обращать в курильню опиума», — говорил он о таком искусстве.

Но он не признавал также и такого искусства, которое ставит себе утилитарно-педагогические или дидактические цели: «Художник должен прозреть в народе, а не учить его», — говорил Вахтангов. Он не признавал театра «для народа»: «Если художник хочет творить «новое», то он должен творить «вместе» с народом. Ни для него, ни ради него, ни вне его, а вместе с ним...» «Театр никогда не должен быть театром попечительства о народной трезвости»,— говорил Вахтангов.

Если проследить творческий путь вахтанговского театра, можно увидеть, что театр этот неизменно одерживал творческие победы, когда он следовал основным указаниям своего учителя: не изменял основам той реалистической школы, которая родила и воспитала Вахтангова, не отрывался от жизни.

Оставаясь вахтанговцем, нельзя канонизировать те или иные сценические приемы или превращать в догму тот или иной принцип постановки. Вахтангов — это непрестанное движение, это непрерывное развитие, это желание и умение дать ответ на запросы жизни.

Мечта Вахтангова о героическом репертуаре, героическом спектакле как никогда должна быть близка и понятна вахтанговскому театру. Обязанность театра — показать, отразить, выразить на сцене театра героизм народов нашей родины. Идеи Вахтангова о таких спектаклях должны стать руководящими идеями театра. Это — верный залог творческого бессмертия Вахтангова в театре, носящем его имя.

Заслуженный деятель искусств

Б. ЗАХАВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40. Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 3-15-69; Партийного—Д 3-10-88; ...

Уполномоченный Главлита № В—29817. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 365.